

# DISEÑO Y AMBIENTACIÓN DE ESPACIOS



UNAM  
FACULTAD  
DE ARTES  
Y DISEÑO



DIVISIÓN  
DE EDUCACIÓN CONTINUA  
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



REDEC UNAM



# DISEÑO Y AMBIENTACIÓN DE ESPACIOS



**Duración**  
240 horas



**Modalidad**  
En línea



**Sede**  
Entornos virtuales



**Sesiones**  
Martes y jueves de  
9:00 a 15:00 horas



**Fecha de inicio:**  
13 de febrero 2024

**Fecha de término:**  
28 de junio 2024

**Costo para participantes nacionales:**

\$20,600.00 M.N.

**Costo para participantes extranjeros:**

\$26,780.00 M.N.

**Nota:**

Costo total a cubrir en 1 pago o 5 parcialidades.

**Responsable Académico:**

María Isabel Arenillas Cuétara

**Cupo mínimo:**

20 participantes

**Nivel:**

Básico



**Diplomado de actualización  
con opción a titulación**

## CONTENIDO

**OBJETIVO GENERAL:** Ordenar el análisis de las posibilidades físicas y estéticas del espacio construido a fin de proponer y diseñar soluciones de ambientación.

### 1

#### CONCEPTOS FUNDAMENTALES

**Duración:** 30 horas  
**Imparte:** María Isabel Arenillas Cuétara

- 1.1 Percepción del espacio
- 1.2 Consideraciones sobre el habitante
- 1.3 Uso y experiencia del espacio
- 1.4 Composición espacial y concepto

### 2

#### TALLER DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

**Duración:** 18 horas  
**Imparte:** Humberto Alcántara Nava

- 2.1 Principios del trazo perspectivo
- 2.2 Medios y soportes de ilustración. Conocimiento del plano arquitectónico
- 2.3 Sketch-up y bocetos.

### 3

#### SUSTENTABILIDAD E INSTALACIONES

**Duración:** 24 horas  
**Imparte:** María Isabel Arenillas Cuétara

- 3.1 Patologías de la construcción
- 3.2 Acondicionamiento y habilitación del espacio intervenido
- 3.3 Tecnologías bioclimáticas contemporáneas

### 4

#### MATERIALES Y ORNAMENTO

**Duración:** 24 horas  
**Imparte:** Humberto Alcántara Nava

- 4.1 Características físicas y estéticas de los materiales
- 4.2 Atributos de color y textura
- 4.3 Recubrimientos y pavimentos
- 4.4 Textiles y plásticos
- 4.5 Nuevos materiales

### 5

#### ILUMINACIÓN Y DISEÑO

**Duración:** 12 horas  
**Imparte:** María Isabel Arenillas Cuétara

- 5.1 Principios básicos de iluminación
- 5.2 Luz natural y artificial
- 5.3 Color y luz
- 5.4 Iluminación y ambiente



# 6

## PATRIMONIO Y ESPACIO INTERIOR

**Duración:** 24 horas  
**Imparte:** Humberto Alcántara Nava

- 6.1 Conceptos y definiciones
- 6.2 Intervención del patrimonio
- 6.3 Restauración y diseño del espacio interior

# 7

## ESTILOS Y AMBIENTACIÓN

**Duración:** 24 horas  
**Imparte:** María Isabel Arenillas Cuétara

- 7.1 Panorama histórico del estilo
- 7.2 Tipología de espacios
- 7.3 Diseño y ambientación
- 7.4 Estilo y tendencia

# 8

## TÉCNICAS LUMÍNICAS

**Duración:** 24 horas  
**Imparte:** Humberto Alcántara Nava

- 8.1 Tipos de iluminación
- 8.2 Consideraciones de diseño
- 8.3 Lámparas y luminarios
- 8.4 Cálculo lumínico

# 9

## MOBILIARIO Y TEXTILES

**Duración:** 18 horas  
**Imparte:** Juan Pablo Paredes Mier

- 9.1 Análisis de estilo del mobiliario moderno y contemporáneo
- 9.2 Tipología del mueble, selección y uso

# 10

## TALLER DE PROYECTO

**Duración:** 42 horas  
**Imparte:** María Isabel Arenillas Cuétara

- 10.1 Diagnóstico y análisis de espacios
- 10.2 Evaluación de necesidades y recursos
- 10.3 Generación de la idea y premisas de diseño
- 10.4 Desarrollo del proyecto y asesoría de ejecución

## EVALUACIÓN

Módulo 1: 10%  
Módulo 2: 8%  
Módulo 3: 6%  
Módulo 4: 10%  
Módulo 5: 10%  
Módulo 6: 10%  
Módulo 7: 10%  
Módulo 8: 10%  
Módulo 9: 8%  
Módulo 10: 12%  
Memoria Inv. Prod. 6%  
Asistencia mínima 90%

## DOCENTES

### MARÍA ISABEL ARENILLAS CUÉTARA

Arquitecta de la UABC. Maestría en Diseño arquitectónico, UNAM. Coordinadora de taller de proyectos arquitectónicos en diversos despachos. Directora general de Orozco & Arenillas, arquitectos; Mexicali, B.C. Directora general de Arenillas Arquitectos, México - Guadalajara.

Coordinadora y profesora de los diplomados Pureza y dispersión de las artes, Arte Contemporáneo, Nuevos lenguajes del arte; Diseño de Espacios Interiores, Arquitectura y diseño de interiores, Diseño de espacios provisionales en la UIA. Profesora de asignatura en la licenciatura de Arquitectura de Interiores en Centro de diseño, cine y televisión. Profesora en la maestría en Diseño de Interiores en Universidad Motolinia del Pedregal.

### HUMBERTO ALCÁNTARA NAVA

Ingeniero Arquitecto, IPN. Maestría en Restauración de Monumentos, UNAM. Ejercicio profesional: colaborador en distintos despachos de arquitectura. Arquitecto y museógrafo, socio fundador de la AMPROM (Asociación Mexicana de Profesionales de Museos), colaborador en la Sociedad Civil Museográfica como diseñador y coordinador de proyecto y obra para diversas instalaciones museográficas dentro y fuera del país.



# FUENTES DE INFORMACIÓN

- Allen, Edward S., *Cómo funciona un edificio. Principios elementales*, Gustavo Gili, Barcelona, 2002.
- Asensio Cerver, Francisco. *Interior Design Atlas*, Könemann, Colonia, 2009.
- Aves, Melanie /Aves, John, *El color en el interiorismo*, Blume, Barcelona, 1994.
- Broto, Carles / Jacobo Krauel, *Nuevo diseño de interiores*, Links, Nueva York, 2008.
- Bullivant, Lucy, *Interiores internacionales*, Gustavo Gili, Barcelona, 2009.
- Cliff, Stafford y Gilles de Chabaneix, *Colores. Estilos de vida*, Blume, Barcelona, 2008.
- Coles, John/House, Naomi, *Fundamentos de arquitectura de interiores*, Promopress, Barcelona, 2008.
- Corcuera, Antonio, *Nueva arquitectura de interiores*, Gustavo Gili, Barcelona, 2006.
- Dodsworth, Simon, *Principios básicos del diseño de interiores*, Editorial Nerea, Madrid, 2009.
- Gibbs, Jenny, *Diseño de interiores: guía útil para estudiantes y profesionales*, Gustavo Gili, Barcelona, 2001.
- Grimley, Chris / Love, Mimi, *Color, espacio y estilo*, Gustavo Gili, Barcelona, 2009.
- Martin, Cat, *Guía de texturas para superficies, muebles y acabados*, Blume, Barcelona, 2009.
- Panero, Julius y Martin Zelnik, *Las dimensiones humanas en los espacios interiores*, Gustavo Gili, Barcelona, 2007.
- Reznikoff, S.C., *Normas de Diseño arquitectónico*, Trillas, México, 2007.
- Rudge, Ian y Geraldine Rudge, *1000 detalles de interiorismo para la casa*, Blume, Barcelona, 2009.
- Santos Quartino, Daniela, *Atlas de interiores contemporáneos*, Gustavo Gili, Barcelona, 2008.
- Sarrá, Jordi y María Feduchi, *Iluminación. Ideas prácticas*, Gustavo Gili, Barcelona, 2008.





5591973434



educontinuafad

<https://educacioncontinua.fad.unam.mx/>



UNAM  
FACULTAD  
DE ARTES  
Y DISEÑO



DIVISIÓN  
DE EDUCACIÓN CONTINUA  
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



REDEC UNAM