

ACUARELAS-ILUSTRACIÓN CON ACUARELAS

DOCENTE

FRANCESCO ORAZZINI

Es Artista Visual e Ilustrador italiano originario de Livorno Italia, 1988. Estudió en Roma en el Instituto Europeo del Diseño (IED) donde, en 2010, obtiene un diploma con honores en Artes Visuales, Ilustración y Animación Multimedia. Su tesis animada se proyectó en el Museo de Arte Contemporáneo de Roma, Spazio Factory y en la Trienal de Milán, el mismo año empieza a trabajar como ilustrador de libros y dibujante gráfico; realiza su primera exposición individual en Roma en colaboración con Sguardo Contemporáneo. Decide mudarse a la Ciudad de Nueva York, donde durante dos años trabaja como animador, ilustrador freelance y como asistente de estudio para la artista Nancy Lorenz en el Fashion District de Manhattan. En 2012 participa en una exposición colectiva en la Galería New World Stage en Manhattan. Posteriormente deja Nueva York y se muda a la Ciudad México, donde actualmente radica y trabaja. En México ha presentado seis exposiciones individuales en galerías como Art Space México, Galería ARCA, Museo MUSEM y Galería José María Velasco. También ha participado en más de treinta exposiciones colectivas en galerías y museos como Galleria d'Italia Milan, Palacio Ducal de Genova, Palazzo Velli Roma, Museo Soumaya, Museo Mexicano del Diseño, Museo de Geología UNAM, Mall Galleries Londres, Universidad UACM y Universidad de Leipzig, entre otras. Es parte del Primer Simposio Internacional de Artistas Plásticos de la Ciudad de México, organizado por el Instituto Politécnico Nacional. Su trabajo ha sido publicado en periódicos y revistas impresas y digitales como: *El Heraldo de México*, *JUXTAPOZ Latin America*, *El Fanzine*, *Hotbook*, *Cultura Colectiva*, *Reporte Índigo*, *Time Out México*, *Reuters* y revista *ILLUSTRATI Logos Italia*, entre otras. Sus ilustraciones han sido acuñadas en monedas y seleccionadas y publicadas en los catálogos de la Bienal de Ilustración de México (con exposición en el Centro de Cultura Digital), Premio Illustri Italia (con exposición en Gallerie d'Italia Milan), Catálogo Autori di Immagini Italia y Catálogo CONACULTA de Publicaciones Infantiles y Juveniles. Desde 2017 es miembro de la Asociación Mexicana de Ilustradores. Colabora con la ONU como parte del programa de Objetivos de Desarrollo Sustentable, realizando una pintura mural de veinte metros por siete contra de la violencia en la Central de Abasto en México. Como maestro ha impartido talleres y laboratorios de Ilustración y Artes Visuales en espacios como UNAM FES Acatlán, Centro Cultural Border y Cultura Colectiva, entre otras.

CONTENIDO

1. Introducción a soportes y materiales
2. Bases de la aplicación de las acuarelas. Soporte seco y mojado
 - 2.1 Ejercicios prácticos de coloración, superposición, matices y manchas
3. Estilos de dibujos como base para las acuarelas
4. Copia de fotos realistas: monocromática y colores
5. Copia de obra de autores
6. Realización de obras de contenido y estilo personal



T

TALLER



EN LÍNEA

BIBLIOGRAFÍA

- Dewey, John. *Arte y experiencia*. Barcelona: Paidós ibérica, 2008.
- Eisner, Elliot Wayne. *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós ibérica, 2004.



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO

DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA

