

CONTENIDO

DISEÑO Y AMBIENTACIÓN DE ESPACIOS

MÓDULO I CONCEPTOS FUNDAMENTALES

- 1.1 Percepción del espacio
- 1.2 Consideraciones sobre el habitante
- 1.3 Uso y experiencia del espacio
- 1.4 Composición espacial y concepto

MÓDULO II TALLER DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

- 2.1 Principios del trazo perspectivo
- 2.2 Medios y soportes de ilustración. Conocimiento del plano arquitectónico
- 2.3 Sketch-up y bocetos

MÓDULO III SUSTENTABILIDAD E INSTALACIONES

- 3.1 Patologías de la construcción
- 3.2 Acondicionamiento y habilitación del espacio intervenido
- 3.3 Tecnologías bioclimáticas contemporáneas

MÓDULO IV MATERIALES Y ORNAMENTO

- 4.1 Características físicas y estéticas de los materiales
- 4.2 Atributos de color y textura
- 4.3 Recubrimientos y pavimentos
- 4.4 Textiles y plásticos
- 4.5 Nuevos materiales

MÓDULO V ILUMINACIÓN Y DISEÑO

- 5.1 Principios básicos de iluminación
- 5.2 Luz natural y artificial
- 5.3 Color y luz
- 5.4 Iluminación y ambiente

MÓDULO VI PATRIMONIO Y ESPACIO INTERIOR

- 6.1 Conceptos y definiciones
- 6.2 Intervención del patrimonio
- 6.3 Restauración y diseño del espacio interior

MÓDULO VII ESTILOS Y AMBIENTACIÓN

- 7.1 Panorama histórico del estilo
- 7.2 Tipología de espacios
- 7.3 Diseño y ambientación
- 7.4 Estilo y tendencia

MÓDULO VIII TÉCNICAS LUMÍNICAS

- 8.1 Tipos de iluminación
- 8.2 Consideraciones de diseño
- 8.3 Lámparas y luminarios
- 8.4 Cálculo lumínico

MÓDULO IX MOBILIARIO Y TEXTILES

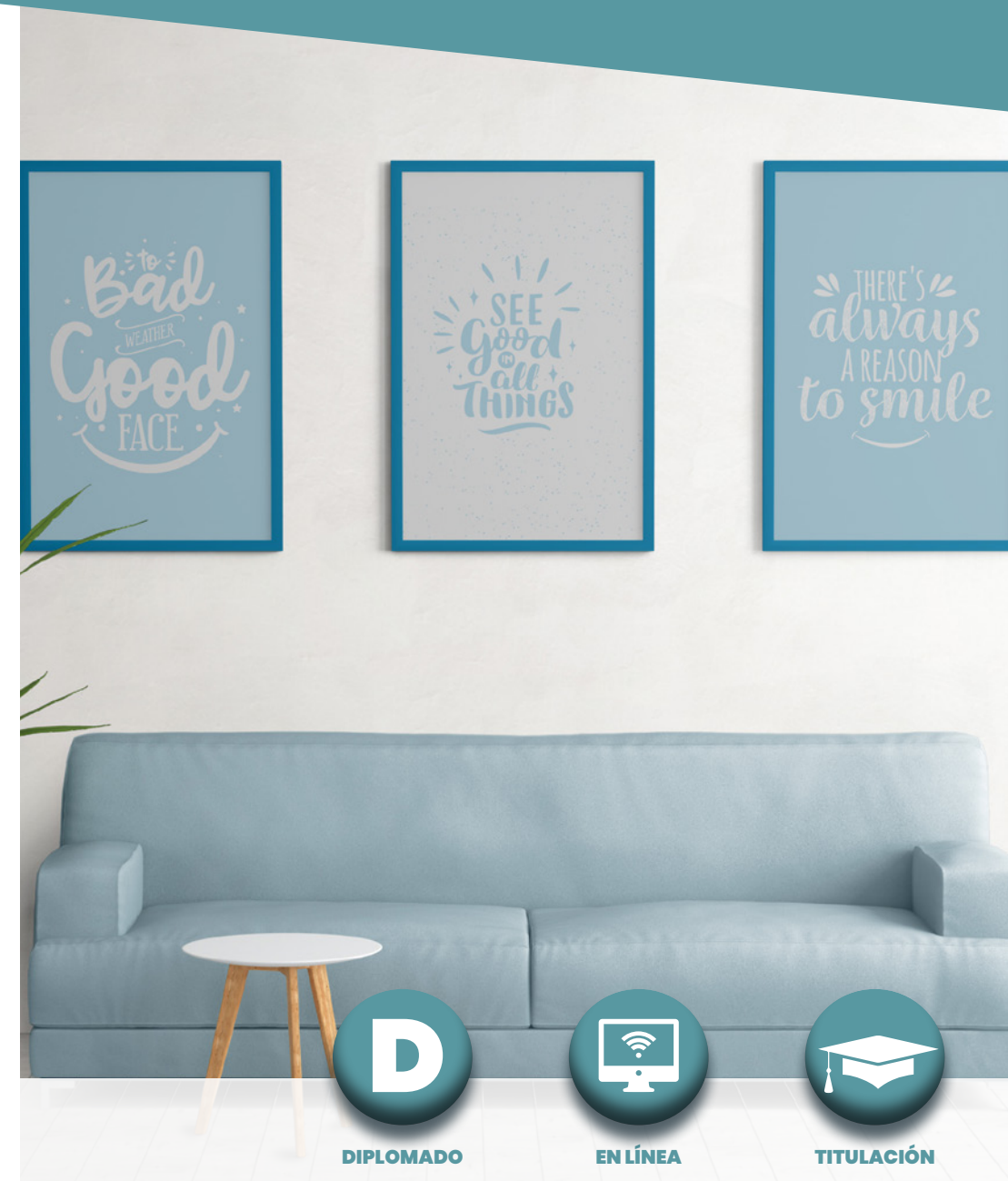
- 9.1 Análisis de estilo del mobiliario moderno y contemporáneo
- 9.2 Tipología del mueble, selección y uso

MÓDULO X TALLER DE PROYECTO

- 10.1 Diagnóstico y análisis de espacios
- 10.2 Evaluación de necesidades y recursos
- 10.3 Generación de la idea y premisas de diseño
- 10.4 Desarrollo del proyecto y asesoría de ejecución

EVALUACIÓN

- Módulo 1: 10%
- Módulo 2: 8%
- Módulo 3: 6%
- Módulo 4: 10%



Módulo 5: 10%
Módulo 6: 10%
Módulo 7: 10%
Módulo 8: 10%
Módulo 9: 8%
Módulo 10: 12%
Memoria: 6%

DOCENTES

MARÍA ISABEL ARENILLAS CUÉTARA (COORDINADORA)

Arquitecta de la UABC. Maestría en Diseño arquitectónico, UNAM. Coordinadora de taller de proyectos arquitectónicos en diversos despachos. Directora general de Orozco & Arenillas, arquitectos; Mexicali, B.C. Directora general de Arenillas Arquitectos, México – Guadalajara. Coordinadora y profesora de los diplomados Pureza y dispersión de las artes, Arte Contemporáneo, Nuevos lenguajes del arte; Diseño de Espacios Interiores, Arquitectura y diseño de interiores, Diseño de espacios provisionales en la UIA. Profesora de asignatura en la licenciatura de Arquitectura de Interiores en Centro de diseño, cine y televisión. Profesora en la maestría en Diseño de Interiores en Universidad Motolinia del Pedregal.

HUMBERTO ALCÁNTARA NAVA

Ingeniero Arquitecto, IPN. Maestría en Restauración de Monumentos, UNAM. Ejercicio profesional: colaborador en distintos despachos de arquitectura. Arquitecto y museógrafo, socio fundador de la AMPROM (Asociación Mexicana de Profesionales de Museos), colaborador en la Sociedad Civil Museográfica como diseñador y coordinador de proyecto y obra para diversas instalaciones museográficas dentro y fuera del país.

DIANA RAMIRO ESTEBAN

Arquitecta UIA, Maestría y Doctorado en Restauración de Monumentos UNAM, Docente e investigadora de la Dirección de Estudios de Posgrado UNAM. Conferencista nacional e internacional, diseñadora de la Maestría en Restauración de Monumentos de UABJ de Oaxaca. Investigadora en el Centro de Investigación y Estudios de Posgrado de la UNAM.

TANIA BURGUETE ROBLEDO

Arquitecta, Universidad Iberoamericana con Maestría en Diseño de Interiores UMP. Quince años de experiencia en proyectos arquitectónicos de espacios interiores comerciales y habitacionales, diseño de iluminación y acústica. Trabaja en Enermex, en la división de Ahorro de energía. Profesora en la licenciatura y posgrado UMP.

BIBLIOGRAFÍA

- Allen, Edward S., *Cómo funciona un edificio. Principios elementales*, Gustavo Gili, Barcelona, 2002.
- Asensio Cerver, Francisco. *Interior Design Atlas*, Könemann, Colonia, 2009.
- Aves, Melanie / Aves, John, *El color en el interiorismo*, Blume, Barcelona, 1994.
- Broto, Carles / Jacobo Krauel, *Nuevo diseño de interiores*, Links, Nueva York, 2008.

- Bullivant, Lucy, *Interiores internacionales*, Gustavo Gili, Barcelona, 2009.
- Cliff, Stafford y Gilles de Chabaneix, *Colores. Estilos de vida*, Blume, Barcelona, 2008.
- Coles, John / House, Naomi, *Fundamentos de arquitectura de interiores*, Promopress, Barcelona, 2008.
- Corcuera, Antonio, *Nueva arquitectura de interiores*, Gustavo Gili, Barcelona, 2006.
- Dodsworth, Simon, *Principios básicos del diseño de interiores*, Editorial Nerea, Madrid, 2009.
- Gibbs, Jenny, *Diseño de interiores: guía útil para estudiantes y profesionales*, Gustavo Gili, Barcelona, 2001.
- Grimley, Chris / Love, Mimi, *Color, espacio y estilo*, Gustavo Gili, Barcelona, 2009.
- Martin, Cat, *Guía de texturas para superficies, muebles y acabados*, Blume, Barcelona, 2009.
- McCloud, Kevin, *Elegir colores*, Blume, Barcelona, 2006.
- Panero, Julius y Martin Zelnik, *Las dimensiones humanas en los espacios interiores*, Gustavo Gili, Barcelona, 2007.
- Reznikoff, S.C., *Normas de Diseño arquitectónico*, Trillas, México, 2007.
- Rudge, Ian y Geraldine Rudge, *1000 detalles de interiorismo para la casa*, Blume, Barcelona, 2009.
- Santos Quartino, Daniela, *Atlas de interiores contemporáneos*, Gustavo Gili, Barcelona, 2008.
- Sarrá, Jordi y María Feduchi, *Iluminación. Ideas prácticas*, Gustavo Gili, Barcelona, 2008.



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO

DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA

