

CONTENIDO

DISEÑO Y DESARROLLO WEB

MÓDULO I INTRODUCCIÓN AL DISEÑO Y DESARROLLO WEB

- 1.1 Conceptos
- 1.2 Tendencias
- 1.3 UI/UX
- 1.4 Consideraciones técnicas
- 1.5 Etapas y cronología de un proyecto web

MÓDULO II DISEÑO WEB

- 2.1 Brief creativo
- 2.2 Arquitectura de la información
- 2.3 Sketch
- 2.4 Wireframe
- 2.5 Mockup
- 2.6 Preparar imágenes para el desarrollador

MÓDULO III DESARROLLO WEB

- 3.1 Introducción
- 3.2 HTML
- 3.3 CSS
- 3.4 Bootstrap

MÓDULO IV LANZAMIENTO Y ANÁLISIS

- 4.1. Puesta online
- 4.2 Análisis y seguimiento

Se trabajará mediante presentación multimedia en plataforma google classroom, se contratará hosting y dominio y se evaluará promediando las prácticas encomendadas.

EVALUACIÓN

Módulo I: 20%
Módulo II: 20%
Módulo III: 20%
Proyecto final (Sitio web): 20%
Memoria de Investigación-producción: 20%

DOCENTES

LIC. CARLOS ALBERTO NÚÑEZ CHAVARRÍA

Es Licenciado en Diseño y Comunicación Visual por la ENAP. Experto en diseño y desarrollo web, 3D, Motion Graphics y plataformas de realidad aumentada. Más de 10 años de experiencia en el campo profesional como freelance y agencias de diseño. Ha participado en distintas empresas entre las que destacan: Nextel, Cementera Cruz Azul, Chedraui y Mattel. Tiene un portafolio de más de 40 sitios web diseñados y desarrollados para diversos clientes. Obtuvo en conjunto el premio Diseña México en la categoría de sitios web (2016).

<http://carlos-n.com>

<https://www.linkedin.com/in/cn2105/>

LIC. BENJAMÍN ARENAS DE JESÚS

Es Diseñador y Comunicador Gráfico egresado de la FAD. Se ha desempeñado como Web master en diversos proyectos, entre los más destacados se encuentran: el sitio web de la FAD, el cual ha obtenido el premio Diseña México (2016); revistas digitales como *Aureavisura FAD* y *Academia XXII* (Facultad de Arquitectura); proyectos de difusión como el Concurso Internacional de Conocimientos Médicos (Facultad de Medicina) y el sitio web *The American International Society in Hamburg e.V.* Las tareas realizadas en estos distintos proyectos se enfocan al diseño de interface, la experiencia de usuario, el desarrollo, la publicación, el mantenimiento y la difusión del sitio.

<https://benjaminarenas.com/>

OSIRIS DESIREE RODRÍGUEZ IBARRA

Es Licenciada en Diseño y Comunicación Visual por la ENAP. Se desempeña como diseñadora gráfica especialista en dirección de arte, postproducción y motion graphics. Su trabajo ha sido publicado en festivales como Bahidorá, Daydream,



Ultra, Maxim. Velcro, Baileys, CANAERO y Enersol son algunas marcas con las que colabora, enfocándose en la comunicación audiovisual, material gráfico digital, impresos, así como difusión de redes sociales y diseño web.

<https://www.behance.net/desireeib>

BIBLIOGRAFÍA

- Berners-Lee, T., Fischetti, M., Dertouzos, M. & Solá, J. *Tejiendo la red*. Madrid: Siglo veintiuno. <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat02025a&AN=lib.MX001001042654&lang=es&site=eds-live>
- Martínez Aniceto, Constantino. *Vídeo Digital. Ocio Digital*. Madrid: Anaya Multimedia, 2007. <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat02025a&AN=lib.MX001001104596&lang=es&site=eds-live>.
- Nielsen, Jakob, and Hoa Loranger. *Usabilidad*. Madrid: Anaya Multimedia, 2007. <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat02025a&AN=lib.MX001001108980&lang=es&site=eds-live>
- Royo, Javier. *Diseño Digital. Paidós Diseño*. Barcelona; México: Paidós Iberica, c2004, 2004.
- Thumfart, J., Aguirre, M., Pisanty Baruch, A., Thumfart, J., Martínez Velázquez, A. & Aguirre, M. *Pensar Internet*. 2016
- Torres Burriel, Daniel. *Usabilidad: Deja de Sufrir. Social Business*. Madrid: Anaya Multimedia, 2018. <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat02025a&AN=lib.MX001002003968&lang=es&site=eds-live>
- Allanwood, Gavin, Beare, Peter and Foz Casals, Montserrat. *Diseño de experiencias de usuarios: Cómo crear diseños que gustan realmente a los usuarios. Bases Del Diseño de Interacción*. Badalona: Parramón. 2015. <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat02025a&AN=lib.MX001001779814&lang=es&site=eds-live>



<http://www.gruposhinui.com/>