

CONTENIDO

1. Historia del vidrio
2. Cortes
 - 2.1 Cortes rectos
 - 2.2 Cortes curvos
3. Técnica de vitro mosaico

DOCENTE

ALAN GÓMEZ MONJARAZ

BIBLIOGRAFÍA

- Fabris, S y Germani, R. *Color Proyecto y Estética En las Artes Gráficas*, Barcelona, Ediciones don Bosco, 1979.
- Hayten Pete J. *El Color En Las Artes*, Barcelona, Las ediciones del Arte, 1976.
- Wong, Wucius, *Principios del diseño en color*, México, G. Gili, 1990.

VITRO MOSAICO EN EL ARTE



DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



TALLER



EN LÍNEA