

CONTENIDO

ESCULTURA FIGURATIVA PROCESOS Y MOLDES

MÓDULO I.

Figuras geométricas
Herramientas
Tipos de materiales para modelar
Escultura rápida espacios negativos y positivos
Creación de estructuras
Geometrización
Marcas anatómicas
Siluetas
Rostro
Femenino
Masculino
Cuerpo
Femenino
Masculino
Poses
Modelado de ropa

MÓDULO II.

Producción en serie
Creación de encastre
Tacelado
Preparación de la pieza
Moldeado
Tipo de moldes y silicones
Medidas de seguridad
Tipos de resinas
Técnicas de pintura
Aplicación de Pelo

DOCENTE

MIGUEL ÁNGEL BARRAGÁN SÁNCHEZ

BIBLIOGRAFÍA

- Loomis, Andrew., *Figure Drawing for all it's worth*, Titan Books 2011.
- Zaris, Uldis., *Anatomy of facial expression*, USA, Exonicus, Inc., 2017.
- Zaris, Uldis with Kondrats, Sandis., *Anatomy for Sculptures*, USA, Exonicus, Inc., 2017. Esto no es un museo, Artefactos móviles al acecho <https://estonoe-sunmuseo.wordpress.com>



TALLER



EN LÍNEA