

# CONTENIDO

# DE LA LETRA A LA ILUSTRACIÓN

## MÓDULO 1. REVISIÓN HISTÓRICA DEL LIBRO ILUSTRADO Y SU LUGAR EN LA LIJ

- 1.1 Breve historia del libro
- 1.2 El concepto histórico del niño
- 1.3 Breve historia de la literatura infantil
- 1.4 Literatura infantil en México

## MÓDULO 2. ELEMENTOS FORMALES LITERARIOS

- 2.1 Narrativa de la literatura infantil: cuentos vs novela
- 2.2 Voz narrativa
- 2.3 Construcción de personajes
- 2.4 Construcción de atmósfera en el cuento para niños

## MÓDULO 3. TEORÍA DE LA ILUSTRACIÓN PARA LIBRO ILUSTRADO Y EL LIBRO ÁLBUM

- 3.1 Teoría de la ilustración
- 3.2 Libro ilustrado vs libro álbum
- 3.3 Relación entre texto e imagen en el libro ilustrado
- 3.4 Relación entre texto imagen en el libro álbum
- 3.5 De acuerdo a la teoría de Nuria Obiols
- 3.6 De acuerdo a la teoría de Denise E. Agosto
- 3.7 Enfoque de análisis de las dinámicas entre el texto y la ilustración de Nikolajeva y Scott.

## MÓDULO 4. LA EDICIÓN DE LIBROS ILUSTRADOS Y LIBRO ÁLBUM

- 4.1 Panorama general de la edición del libro ilustrado y libro álbum en México
- 4.2 Conceptualización de un proyecto editorial
- 4.3 Procesos editoriales
- 4.4 Diseño editorial
- 4.5 Producción

## MÓDULO 5. LOS LECTORES Y LOS LIBROS ILUSTRADOS

- 5.1 Los lectores del libro álbum y el libro ilustrado
- 5.2 El lector cómo parte del mercado editorial
- 5.3 Pros y contras de la mediación lectora
- 5.4 La censura

## MÓDULO 6. ANÁLISIS CRÍTICO DEL LIBRO ILUSTRADO Y LIBRO ÁLBUM

- 6.1 Análisis crítico
- 6.2 Conceptos básicos
- 6.3 La capacidad crítica como competencia lectora
- 6.4 Los diferentes niveles de la crítica
- 6.5 Lectura y revisión crítica del libro ilustrado
- 6.6 Sinopsis, reseña, crítica y comentario
- 6.7 Lectura crítica del libro ilustrado
- 6.8 Lectura crítica del libro álbum

## DOCENTE

MÓNICA KARLA ROMERO GIRÓN

## BIBLIOGRAFÍA

- Arizpe, E. *Lectura de imágenes. los niños interpretan textos visuales*. México: Fondo de Cultura Económica. 2004.
- Carranza, M. *Libros-álbum: libros para el desafío. Una bibliografía. Imaginaria*. 2002.
- Colomer, T. *El álbum y el texto*. Peonza, 27-31. 1996.
- Dondis, D. A. *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona: G. Gili, 1985.
- Durán, T. *Álbumes y otras lecturas: análisis de los libros infantiles*. Barcelona: Octaedro. 2014.
- Eisner, E. *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós, 2014.
- Garralón, A. *Historia portátil de la literatura infantil*. Bogotá: Panamericana, 2015.
- Guadarrama, L. G. *Nuevos rumbos en la crítica de la literatura infantil y juvenil*. México: Universidad Iberoamericana, 2010.
- Hanán, F. *Leery mirar el libro álbum ¿un género en construcción?* México: Bogotá. 2007.



TALLER



EN LÍNEA

- Hanán, F. *Sombras, censuras y tabús en los libros infantiles*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. 2020.
- Hunt, P. *Understanding Childrens Literature*. Londres: Routledge. 1999.
- Lerer, S. *La magia de los libros infantiles. De las fábulas de Esopo a las aventuras de Harry Potter*. Barcelona: Ares y Mares. 2009.
- Linden, S. V. *Albúm(es)*. Caracas: Ekaré. 2016.
- Lodge, D. *La conciencia y la novela. Crítica literaria y creación literaria*. Barcelona: Península. 2004.
- Luch, G. *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. 2003.
- Nikilajeva, M. *Retórica del personaje en la literatura para niños*. México: Fondo de Cultura Económica. 2014.
- Obiols, N. *Mirando cuentos. Lo visible y lo invisible en las ilustraciones de la literatura infantil*. Barcelona: Laertes. 2004.
- Pérez, A. *Las posibilidades históricas del niño lector*. Imágenes. 2006.
- Perico, M. R. *Historia y muestra de la literatura infantil mexicana*. México: Ediciones SM. 2000.
- Schritter, I. *La otra lectura: la ilustración en los libros para niños*. Buenos Aires: Universidad Nacional del Litoral. 2005.



UNAM  
FACULTAD  
DE ARTES  
Y DISEÑO



DIVISIÓN  
DE EDUCACIÓN CONTINUA  
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



REDEC UNAM