

# CONTENIDO

# LOS ARTISTAS Y LA PROPIEDAD INTELECTUAL

## MÓDULO I. LA PROPIEDAD INTELECTUAL, LOS INVENTORES Y LAS EMPRESAS

### BLOQUE 1: IMPORTANCIA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL DÍA A DÍA

- ¿Qué es la Propiedad Intelectual?
- ¿Cómo se compone la Propiedad Intelectual?
- Beneficios aplicados de la Propiedad Intelectual
- La Propiedad Intelectual, los inventores y las marcas en las empresas

### BLOQUE 2: SIGNOS DISTINTIVOS EN LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

- ¿Qué es un signo distintivo?
- ¿Qué es una Marca?
- ¿Qué es un Nombre Comercial?
- ¿Qué es un Aviso Comercial?

### BLOQUE 3: LA MARCA, SU REGISTRO Y BENEFICIOS COMERCIALES

- Tipos de marcas
- ¿Qué puedo registrar como marca?
- Beneficios al registrar una marca

### BLOQUE 4: LOS INVENTORES Y SUS CREACIONES

- Las Patentes como creación de innovaciones
- Los Modelos de Utilidad y sus características
- Un diseño industrial
- La importancia de las invenciones en el mercado

### BLOQUE 5: LAS DENOMINACIONES DE ORIGEN EN MÉXICO

- ¿Qué es una Denominación de Origen?
- Elementos y condiciones para una Denominación de Origen
- Denominaciones de origen en México

### BLOQUE 6: LICENCIAS Y TRANSMISIONES, EN LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

- Beneficios de la transmisión de derechos sobre tu marca y aviso comercial
- Cómo utilizar una licencia en la Propiedad Industrial
- Las franquicias y su funcionamiento

## MÓDULO II. INTRODUCCIÓN AL DERECHO DE AUTOR

### BLOQUE 1: EL DERECHO DE AUTOR Y LOS CREADORES

- ¿Qué es el Derecho de Autor?
- Los Derechos de Autor, los autores y los creadores

### BLOQUE 2: LOS DIFERENTES TIPOS DE OBRA EN EL DERECHO DE AUTOR

- Las obras Literarias y su interacción con el Derecho de Autor
- La música en los Derechos de Autor
- Las obras pictóricas y el dibujo
- El carácter plástico y los derechos de sus creadores
- Las caricaturas e historietas y su protección
- La arquitectura y los derechos de autor

### BLOQUE 3: LOS AUTORES Y SUS DERECHOS

- ¿Quién es el Sujeto en los derechos de autor?
- ¿Cuál es el Objeto de los derechos de autor?
- Aplicación y beneficios de la utilización de los derechos morales y patrimoniales

### BLOQUE 4: LOS ARTISTAS Y SUS DERECHOS

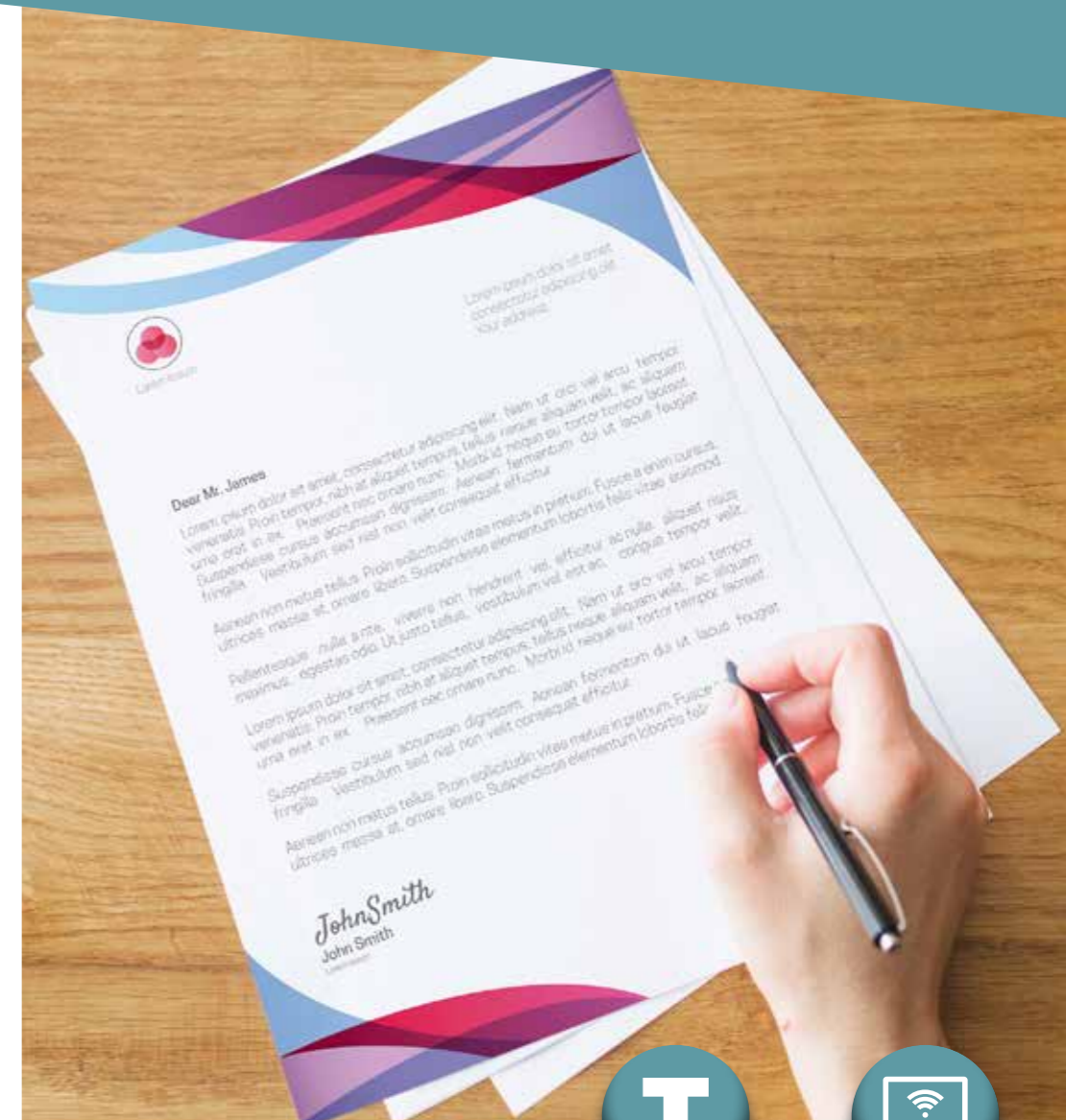
- ¿Qué son los derechos conexos?
- ¿Cuál es el Objeto de los derechos conexos?
- Recompensa de los derechos conexos

### BLOQUE 5: LOS CREADORES Y SUS DERECHOS

- Su creación como mecanismo de creatividad
- Protección de las obras como una creación

### BLOQUE 6: LOS CONTRATOS EN EL DERECHO DE AUTOR

- Principios elementales para la protección de los Derechos de Autor en los Contratos
- Las regalías como recompensa a la creatividad y esfuerzo



TALLER



EN LÍNEA

## BLOQUE 7: INFRACCIONES EN LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Infracciones por uso indebido de los Derechos de Autor

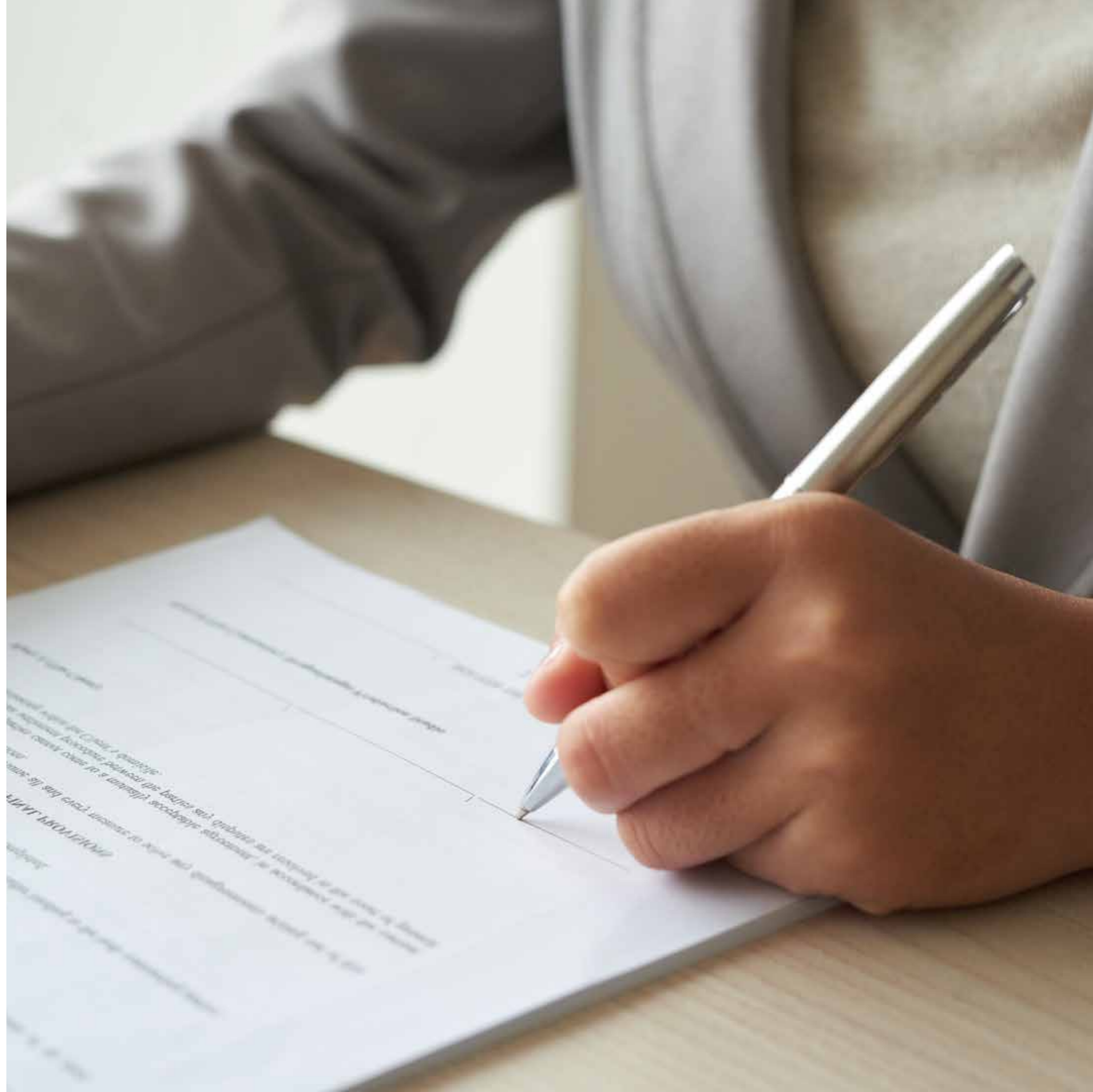
Uso indebido de derechos de propiedad intelectual en el comercio

### DOCENTE

LUISA FERNANDA PARRA GARCÉS

### BIBLIOGRAFÍA

- Ancona G. L., Arturo. L., *El derecho de autor en la obra audiovisual*, México, Editorial Porrúa. 2012.
- De la P. T., Eduardo, *Introducción al Derecho Intelectual*, México, Editorial Porrúa. 2014.
- Garza Barbosa, R., *Derechos de autor y derechos conexos*. México, D.F. Porrúa. 2009.
- Martínez Salcedo, J. C. y, Córdoba-Marentes, J. F., *Encrucijadas del derecho de autor*, Bogotá, Colombia, Universidad de La Sabana. 2018.
- Mauricio J. D., *Derecho Mexicano de la Propiedad Industrial*, México, Tirant le Blanc. 2014.
- Obón, J.R., *Derecho de autor y cine*, México, CUEC, UNAM. 2014.



UNAM  
FACULTAD  
DE ARTES  
Y DISEÑO



DIVISIÓN  
DE EDUCACIÓN CONTINUA  
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



REDEC UNAM