

# CONTENIDO

# ILUSTRACIÓN DIGITAL SPEEDPAINT

## MÓDULO I TÉCNICA SPEEDPAINT “SOFT BRUSH”

- 1.1 Another World / Bithar, Water World - Ilustración de planeta extraterrestre
- 1.2 Millions of Stars - Ilustración de estrellas en paisaje
- 1.3 Cloud Barrier - Ilustración de nubes en paisaje
- 1.4 Almost Full Moon - Ilustración de nieve y montañas lejanas
- 1.5 Metaphor - Ilustración de caverna
- 1.6 The Magic Forest - Ilustración de bosque
- 1.7 Phantoms of the Deep - Ilustración de océano
- 1.8 Nerve Centre - Ilustración básica de ciudad
- 1.9 Tundra - Ilustración básica de paisaje nevado
- 1.10 Práctica general del participante

## MÓDULO II TÉCNICA SPEEDPAINT “HARD BRUSH”

- 2.1 Blooming Villain - Ilustración de personaje fantástico
- 2.2 To Another World - Ilustración de eventos por alto contraste
- 2.3 Ethnicolor - Ilustración de personaje por colores básicos
- 2.4 Angel Dust III - Ilustración de personaje fantástico
- 2.5 Clelia - Ilustración de personaje fantástico / grises
- 2.6 Voices in the Dark - Ilustración de fondo figura
- 2.7 Yaldabaoth - Ilustración de personaje fantástico
- 2.8 Still Valley I - Ilustración de fondo / figura
- 2.9 Práctica general del participante

## MÓDULO III TÉCNICA SPEEDPAINT “PHOTOTEXTURING”

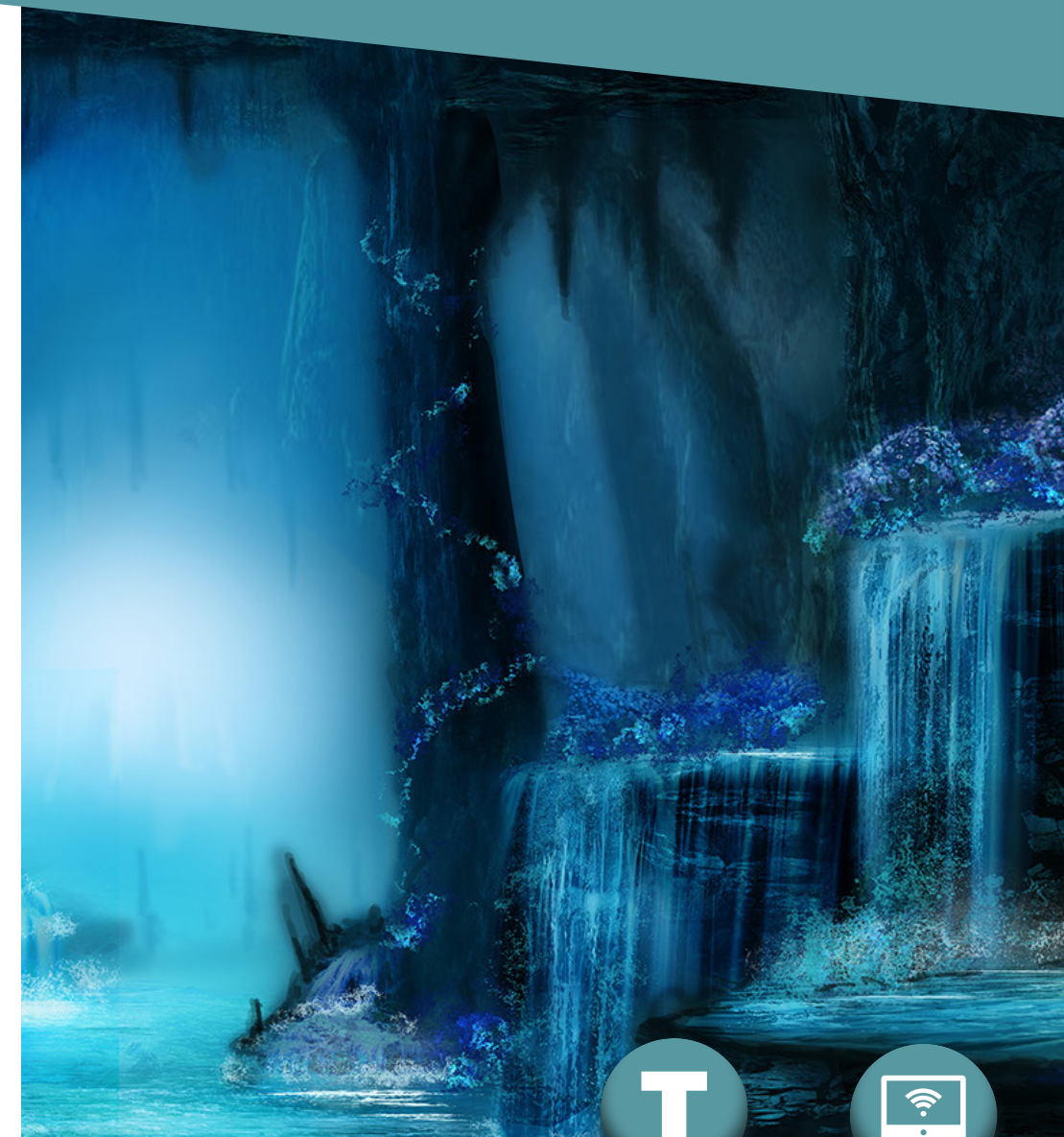
- 3.1 Twosome - Ilustración de bosque a mediodía
- 3.2 Starlight in the Water - Ilustración de lago en bosque
- 3.3 Fields of Coral - Ilustración de caverna fantástica
- 3.4 Dark Core - Ilustración de bosque fantástico nocturno
- 3.5 Forgotten Worlds - Ilustración de paisaje fantástico
- 3.6 Metallic Rain - Ilustración de ciudad
- 3.7 Our Dream - Ilustración de ciudad
- 3.8 Card Castles in the Sky - Ilustración fantástica

## DOCENTE

AMADOR ULISES ROSAS GARCIA

## BIBLIOGRAFÍA

- 3D total Publishing. Beginner's Guide to Digital Painting in Photoshop: Characters. New York, USA: 3DTotal Publishing. 2015.



TALLER



EN LÍNEA