

CONTENIDO

MÓDULO I EL VESTUARIO, UN LENGUAJE POR ARTICULAR

- 1.1 Vestido
- 1.2 Vestir
- 1.3 Vestuario

MÓDULO II EXPANSIÓN DEL VESTUARIO

- 2.1 Escultores
- 2.2 Diseñadores y eventos en relación con el vestuario escénico

MÓDULO III VALORES ESCULTÓRICOS

- 3.1 Forma
- 3.2 Materia
- 3.3 Espacio
- 3.4 Tiempo

MÓDULO IV INTERVENCIÓN DE MATERIALES MEDIANTE DISTINTOS PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS

- 4.1 Intervención en la materia
- 4.2 Modificación en la materia

MÓDULO V INTEGRACIÓN DE VALORES ESCULTÓRICOS EN EL DISEÑO DE VESTUARIO

- 5.1 Problema artístico
- 5.2 Postura artística

MÓDULO VI INTERRELACIÓN DEL VESTUARIO CON EL CUERPO Y EL ESPACIO

- 6.1 Cuerpos gestuales, cuerpos al límite, cuerpos ausentes y cuerpos prolongados

MÓDULO VII ACCIONES/ACTIVACIÓN DEL VESTUARIO COMO PIEZA O ESCULTURA HABITABLE

- 7.1 Habitar el espacio, habitar el vestuario
- 7.2 Dispositivo proxémico

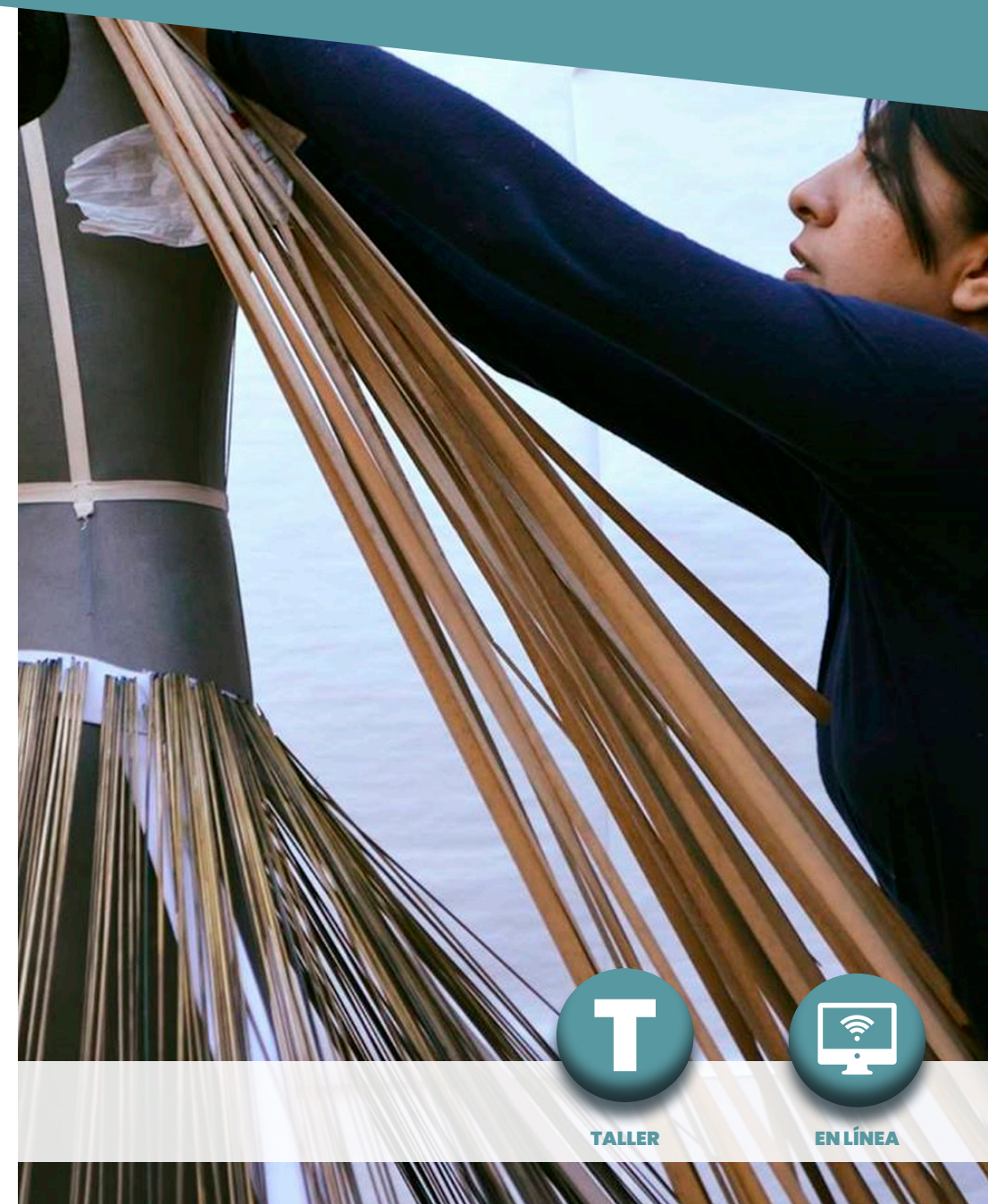
EL VESTUARIO COMO PIEZA ARTÍSTICA

DOCENTE

LAURA MARTÍNEZ MATÍNEZ

BIBLIOGRAFÍA

- Acaso, María. *El lenguaje visual*. Barcelona: Paidós, 2009.
- Beljon, Jacobus. *Gramática del arte*. Madrid: Celeste, 1993.
- Jiménez Salcedo, Marta. *Jazmín de vestido, cristal de papel. El vestuario escénico como dispositivo artístico*. Huesca: Diputación Provincial de Huesca, 2010.
- Lemoine-Luccioni, Eugénie. *El vestido. Ensayo psicoanalítico del vestir*. Valencia: Engloba, 1983.
- López Chuhurra, Osvaldo. *Estética de los elementos plásticos*. Barcelona: Labor S.A, 1971.
- Maderuelo, Javier. *La pérdida del pedestal*. Madrid: Cuadernos del círculo de Bellas Artes, 1994.
- Rojas, María José. *El vestido teatral en la posmodernidad. El traje como escultura*. Chile: Universidad de Chile, 1999.
- Paris Matía, Martín, Elena Blanch González, Consuelo de la Cuadra González-Meneses, Pablo de Arriba del Amo, José de las Casas Gómez y José Luis Gutiérrez Muñoz. *Procedimientos y materiales en la obra escultórica*. Madrid: Akal, 2009.



TALLER



EN LÍNEA