

ARTES PLÁSTICAS COMO CATALIZADOR DE EMOCIONES



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO



DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



REDEC UNAM

ARTES PLÁSTICAS COMO CATALIZADOR DE EMOCIONES



Duración
22 horas



Modalidad
Presencial



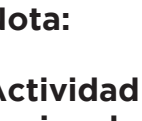
Sede
Antigua Academia de San Carlos



Sesiones
Miércoles de 12:00 a 14:00 horas



Fecha de inicio:
06 de Marzo 2024



Fecha de término:
05 de junio 2024

Nota:

Actividad gratuita para participantes nacionales y extranjeros

Responsable Académico:
Alejandra González Flores

Cupo mínimo:
20 participantes

Nivel:
Básico



Taller

CONTENIDO

OBJETIVO GENERAL: el participante tendrá la posibilidad de canalizar emociones, potenciar habilidades y fomentar creatividad.



1. Introducción a la Arte-Terapia
2. Momentos significativos en tu vida
3. Libertad de color y equilibrio cuerpo y mente
4. Collage: Reflexión
5. Sentimientos a través de la escritura
6. Autoconocimiento
7. Autorretrato curativo
8. Autorretrato y tu historia favorita
9. Pinta tu sueño
10. Dibujar al aire libre
11. Máscaras

Referencias:

<https://youtu.be/A6uLP51N04k?si=a0gamT93VXc6xCtg>
<https://youtu.be/gBLigXbUm9w?si=5SxN97eMUSd9hbpx>

Materiales:

Papel Kraft
Cartulina bristol
Globos grandes 20
Pintura vinílica rojo, azul, amarillo, blanco y negro
Pinceles o brocha de media y una pulgada

EVALUACIÓN

Módulo I: 25%

Módulo II: 25%

Módulo III: 25%

Memoria Inv. Prod: 25%
Asistencia mínima 90%

DOCENTE

ALEJANDRA GONZÁLEZ FLORES

Egresada de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) - Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) de la licenciatura en Diseño Gráfico.

Comenzó a pintar desde los seis años ininterrumpidamente, artista plástica y docente, ha desarrollado pintura y escultura; desde muy pequeña tuvo la inquietud y la necesidad de manifestar lo que sentía a través del arte; ama los colores, los pinceles y los lienzos blancos para jugar en segundos con su paleta de colores.

Ha impartido clases en diferentes cursos y talleres a niños y adultos con capacidades diferentes, ayudándolos a expresar sus emociones a través de las artes plásticas. Así mismo clases en los niveles de secundaria y medio superior. Ha realizado exposiciones y subastas, ha impartido cursos, conferencias y talleres dirigidos a diferentes grupos vulnerables de la sociedad.

Su obra se ha presentado en la Ciudad de México, en interior de la República Mexicana y el extranjero; ha recibido múltiples galardones y premios por su trabajo plástico y su entrega profesional a complejas causas sociales. Ha colaborado con experimentados y reconocidos pintores, escultores y muralistas; quienes destacan: Pedro Ponzanelli (escultor), Rosa María Ponzanelli (escultura y pintora), Gabriel Ponzanelli (escultor), Daniel Ponzanelli (muralista), Ángel Cruz (escultor), David Celis (muralista), Raúl Barceló Carreola (pintor) y Daniel Báez (pintor abstracto).

Ha realizado diferentes actividades altruistas como la donación de diversas pinturas y esculturas a organizaciones de las que destacan la Asociación México contra la Impunidad, en subastas con sentido altruista; fue nominada e incluida en la lista de los 100 Pintores Mexicanos del Club de Periodistas de la Ciudad de México. En el año 2022: Subasta en Nueva York de la réplica exacta de la obra original de Frida Kahlo para Locos por el Arte. Exhibición de la obra original de "Las Fridas" en Zamora, Michoacán, para Locos por el Arte.



Participación en el Concurso “CowParade 2020”, patrocinado por “LALA”, con la pieza única “Monarca”, exhibida actualmente en Av. Paseo de la Reforma, Ciudad de México. Seleccionada para pintar la obra “Auriverde”, balón conmemorativo con motivo de la Celebración del Mundial Catar 2022 para Locos por el Arte y exhibido en Zamora, Michoacán. Actualmente se puede apreciar en Santa Fe, Ciudad de México.

Impartición del curso “Canalización de emociones por medio del Arte”, en el Centro de rehabilitación San Miguel, Mérida Yucatán.

Evento cerrado “Curso de pintura para niños” de Fabiola Valdelamar y Alejandra González Flores.

Exposición “Vuelo de Colores” de la Construcción de la Memoria Colectiva de la Caravana de Madres del Movimiento Migrante Mesoamericano, en el Senado de la República, Ciudad de México

En el transcurso del 2023: Intervención de colección particular denominada: “Vírgenes de Guadalupe” para Venezuela.

Exposición “Vuelo de Colores” en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER). Actualmente exhibidas y hasta noviembre de 2023.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Mejoredu (2021). *Arte, educación y emociones*. México: Mejoredu
- Clouder, Christopher (Dirección de Investigación) (2014). *Artes y emociones que potencian la creatividad*. Santander: Fundación Botin.
- Goleman, Daniel (2018). *La inteligencia emocional. Porqué es mas importante que el coeficiente intelectual*. México: Penguin Random House.
- Ganoza Martínez, Lady Xiomara (2018). *Catharsis. El arte como medio de comunicación en el adulto mayor*. Bogotá, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

TRANSMIGRACIÓN

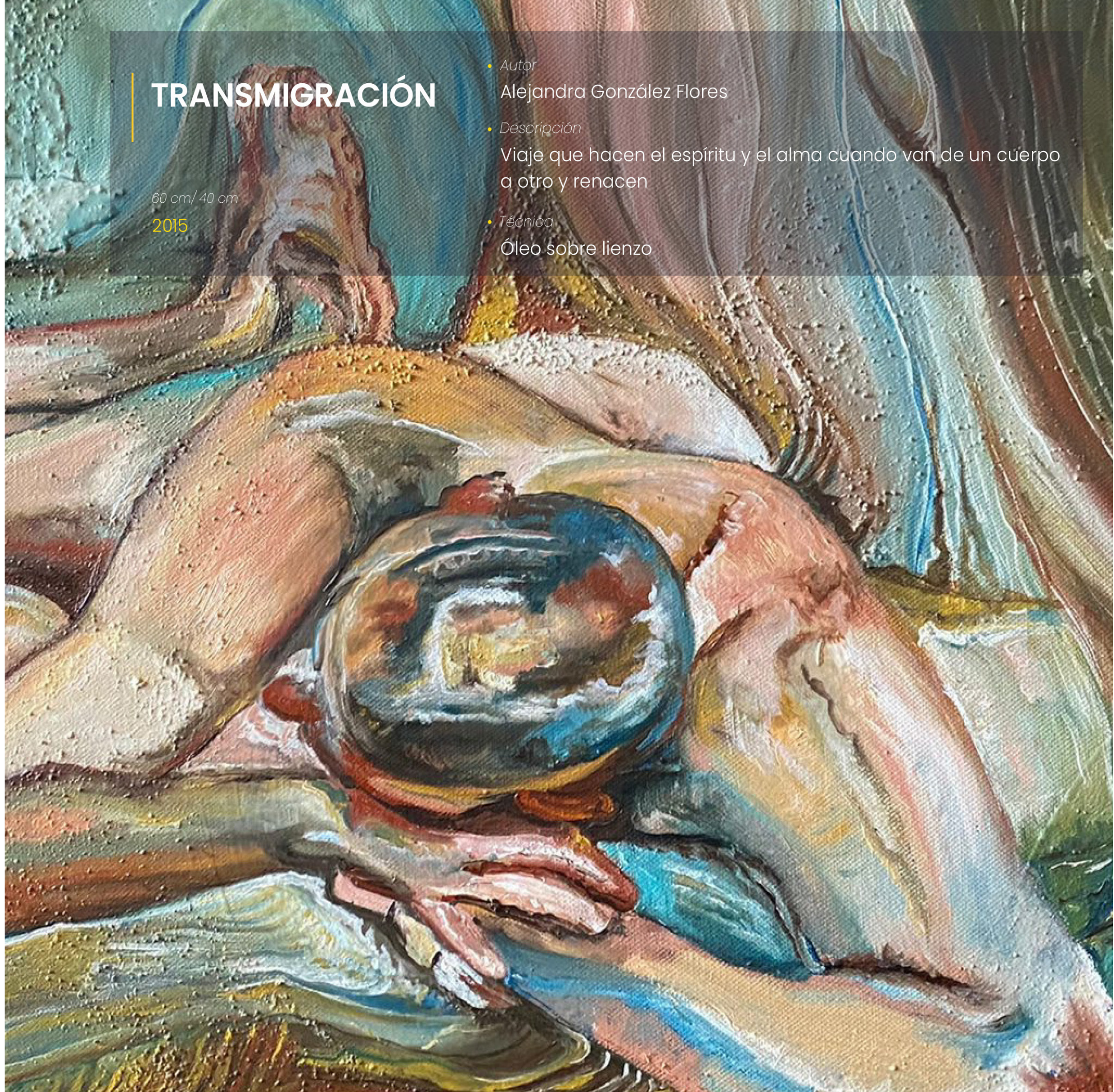
60 cm/ 40 cm

2015

• Autor
Alejandra González Flores

• Descripción
Viaje que hacen el espíritu y el alma cuando van de un cuerpo a otro y renacen

• Técnica
Óleo sobre lienzo





5591973434



educontinuafad

<https://educacioncontinua.fad.unam.mx/>



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO



DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



REDEC UNAM