

DISEÑO Y DESARROLLO WEB

CREACIÓN DE UN SITIO WEB DESDE EL CONCEPTO HASTA MONTARLO EN SERVIDOR



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO



ANIVERSARIO
2014 - 2024



DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



DISEÑO Y DESARROLLO WEB

CREACIÓN DE UN SITIO WEB DESDE EL CONCEPTO HASTA MONTARLO EN SERVIDOR



DURACIÓN
240 horas



MODALIDAD
En línea



SEDE
Entornos virtuales



SESIONES
Sábados de 8:00 a 12:00 horas



FECHA DE INICIO:
31 de agosto 2024

FECHA DE TÉRMINO:
25 de enero 2025

COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES:
\$20,600.00 M.N.

COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS:
\$26,780.00 M.N.

NOTA:
Costo total a cubrir en 1 pago o 5 parcialidades.

RESPONSABLE ACADÉMICO:
Leonardo Carbajal Cervantes
con asesoría de Carlos Alberto Núñez Chavarría

CUPO MÍNIMO:
20 participantes

NIVEL:
Básico



Diplomado de actualización
con opción a titulación



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO

ANIVERSARIO
2014 - 2024

DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



CONTENIDO

Objetivo general

Adquirir los conocimientos y habilidades para el diseño y desarrollo de sitios web por medio de las herramientas y tecnologías más utilizadas. Los participantes desarrollarán un proyecto abarcando todas sus etapas, desde la primera reunión con el cliente, hasta la puesta online del sitio web.



Introducción al diseño y desarrollo web

Duración: 30 horas

Imparte: Erick Leonardo Carbajal Cervantes

Objetivo: El participante conocerá los conceptos básicos y tendencias de diseño web, además de dar un breve repaso de conceptos generales de diseño digital.

1.1 Conceptos

1.2 Tendencias

1.3 UI/UX

1.4 Consideraciones técnicas

1.5 Etapas y cronología de un proyecto web



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO

ANIVERSARIO
2014 - 2024



DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



2

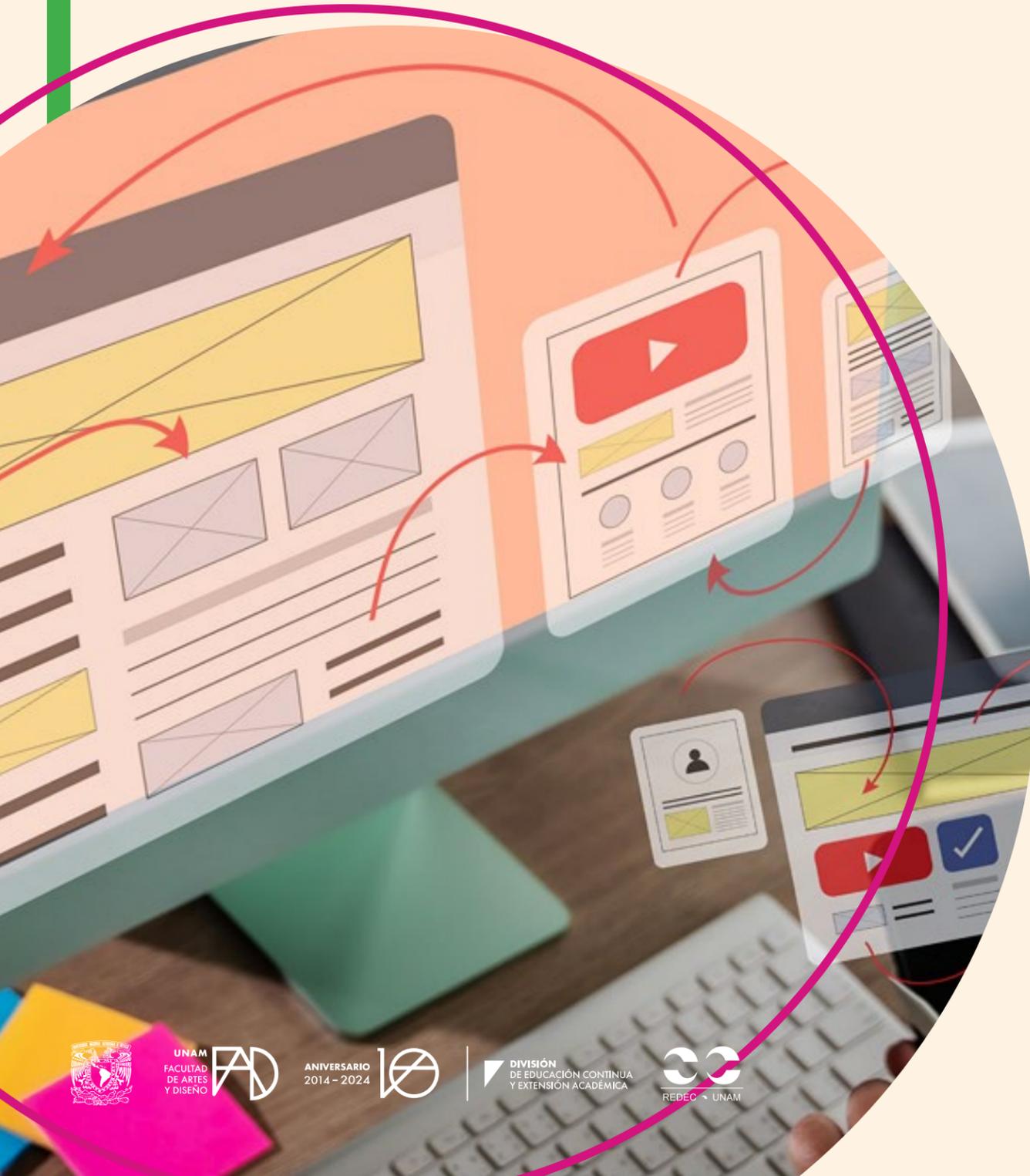
Diseño web

Duración: 60 horas

Imparte: Benjamín Arenas de Jesús

Objetivo: El participante diseñará un mockup de su sitio con conceptos y últimas tendencias de diseño web.

- 2.1 Brief creativo
- 2.2 Arquitectura de la información
- 2.3 Sketch
- 2.4 Wireframe
- 2.5 Mockup
- 2.6 Preparar imágenes para el desarrollador



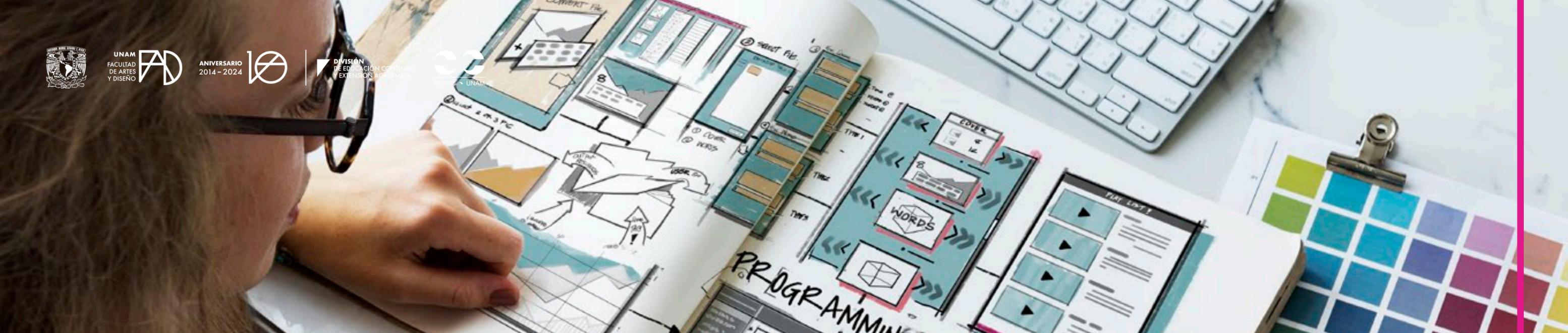
UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO

ANIVERSARIO
2014 - 2024



DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA





3

Desarrollo web

- Duración:** 120 horas
- Imparte:** Leonardo Carbajal Cervantes con asesoría de Carlos Alberto Núñez Chavarría
- Objetivo:** El participante desarrollará su sitio web con las herramientas más actuales y novedosas.

3.1 Introducción
3.2 HTML

3.3 CSS
3.4 Bootstrap

4

Lanzamiento y análisis

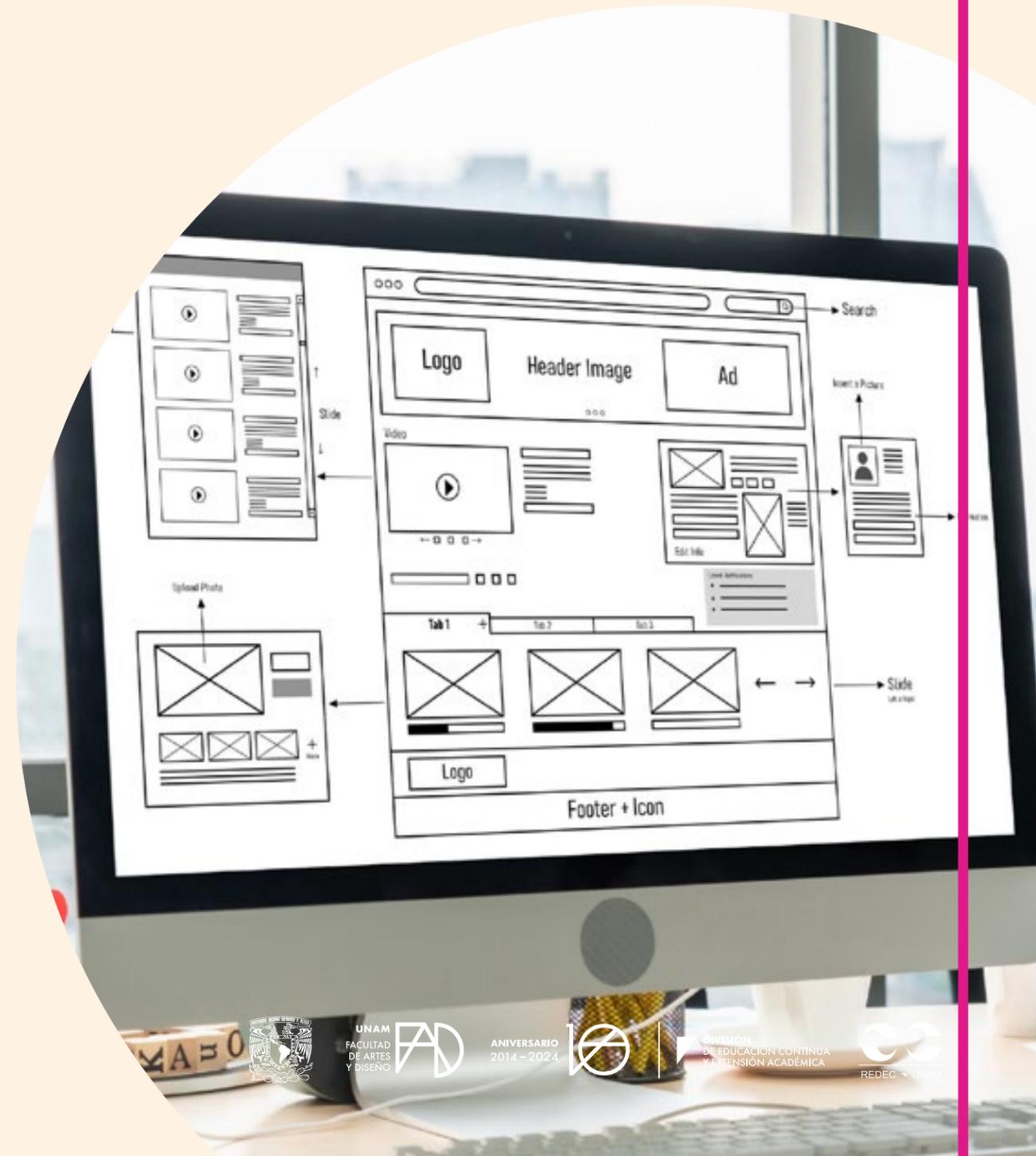
Duración: 30 horas

Imparte: Leonardo Carbajal Cervantes
con asesoría de Carlos Alberto Núñez Chavarría

Objetivo: El participante conocerá el proceso para contratar un hosting y dominio y pondrá en línea su sitio web además de estudiar algunas herramientas de análisis y seguimiento.

4.1 Puesta online

4.2 Análisis y seguimiento



ANIVERSARIO
2014 - 2024



DIVISION
DE EDUCACION CONTINUA
Y EXTENSION ACADÉMICA



EVALUACIÓN

Módulo 1: 20%

Módulo 2: 20%

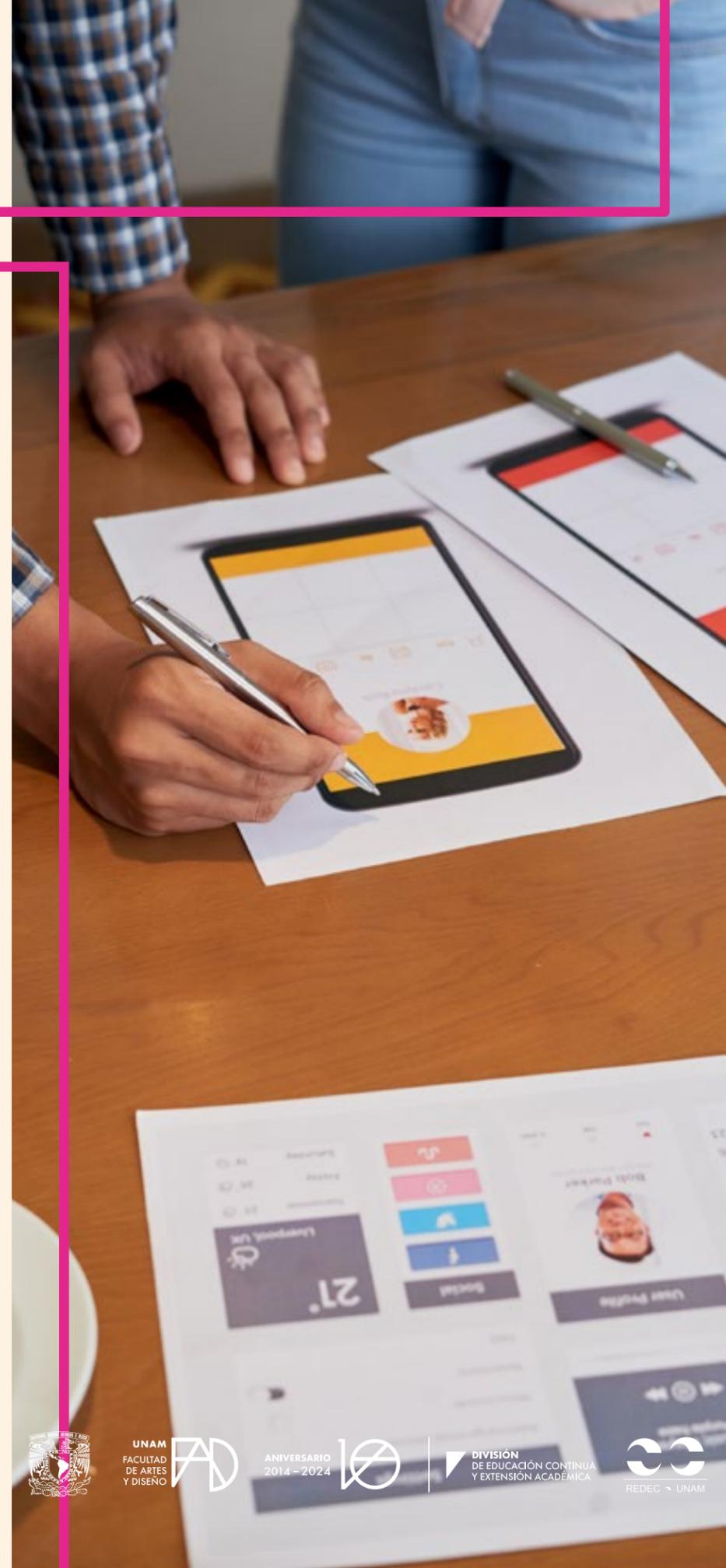
Módulo 3: 20%

Proyecto final (Sitio web): 20%

Memoria Inv. Prod: 20%

Asistencia mínima: 90%

Se trabajará mediante presentación multimedia en plataforma google classroom, se contratará hosting y dominio y se evaluará promediando las prácticas encomendadas.



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO

ANIVERSARIO
2014 - 2024



DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



REDEC - UNAM



DOCENTES

CARLOS ALBERTO NÚÑEZ CHAVARRÍA

Es Maestro en Dirección e Ingeniería de Sitios Web por la Universidad Internacional de La Rioja, y Licenciado en Diseño y Comunicación Visual de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.

Su vinculación con la FAD se origina en 2010, cuando inició como diseñador web y de medios digitales, evolucionando hacia la posición de webmaster. En el ámbito académico, ha fungido como docente en la licenciatura de Diseño y Comunicación Visual, abordando materias como “Laboratorio Taller de Diseño en Medios Audiovisuales Hipermedia” y “Tecnología y Vinculación Disciplina”. Además, coordina el diplomado “Diseño y Desarrollo Web”; en la FAD UNAM y ha impartido diversos cursos intersemestrales e interanuales para alumnos y profesores. En 2016,

formó parte del equipo que obtuvo el premio Diseña México en la categoría de sitios web.

En el ámbito profesional, acumula más de 15 años de experiencia, desempeñándose como profesional independiente y colaborando con agencias de diseño. Ha trabajado con diversas empresas de renombre, como Nextel, Cementera Cruz Azul, Chedraui, Banco Inmobiliario Mexicano, Consubanco y Mattel, entre otras. A lo largo de su carrera como diseñador, se ha especializado en animación y modelado 3D, motion graphics, realidad aumentada y producción de imagen con inteligencia artificial generativa. Sin embargo, en los últimos años, ha centrado su enfoque en el diseño y desarrollo web, acumulando un portafolio que comprende más de cincuenta sitios web desarrollados para diversos clientes.

BENJAMÍN ARENAS DE JESÚS

Es Diseñador y Comunicador Gráfico egresado de la FAD. Se ha desempeñado como Web master en diversos proyectos, entre los más destacados se encuentran: el sitio web de la FAD, el cual ha obtenido el premio Diseña México (2016); revistas digitales como Aureavisura FAD y Academia XXII (Facultad de Arquitectura); proyectos de difusión como el Concurso Internacional de Conocimientos Médicos (Facultad de Medicina) y el sitio web The American International Society in Hamburg e.V. Las tareas realizadas en estos distintos proyectos se enfocan al diseño de interface, la experiencia de usuario, el desarrollo, la publicación, el mantenimiento y la difusión del sitio.

LEONARDO CARBAJAL CERVANTES

Es Licenciado en Diseño y Comunicación Visual por la ENAP. Se desempeña como diseñador gráfico especialista en fotografía y diseño editorial digital. Su trabajo como diseñador y fotógrafo ha sido publicado en medios impresos para el periódico La Razón de México, El Gráfico, la revista Perros Pura Sangre. También ejerció como fotógrafo, videógrafo y post productor de los festivales, Longines, Medusa, Ultra, Hipnosis, Vaivén, UNITE WITH TOMOTTOLAND, enfocándose en la comunicación audiovisual.

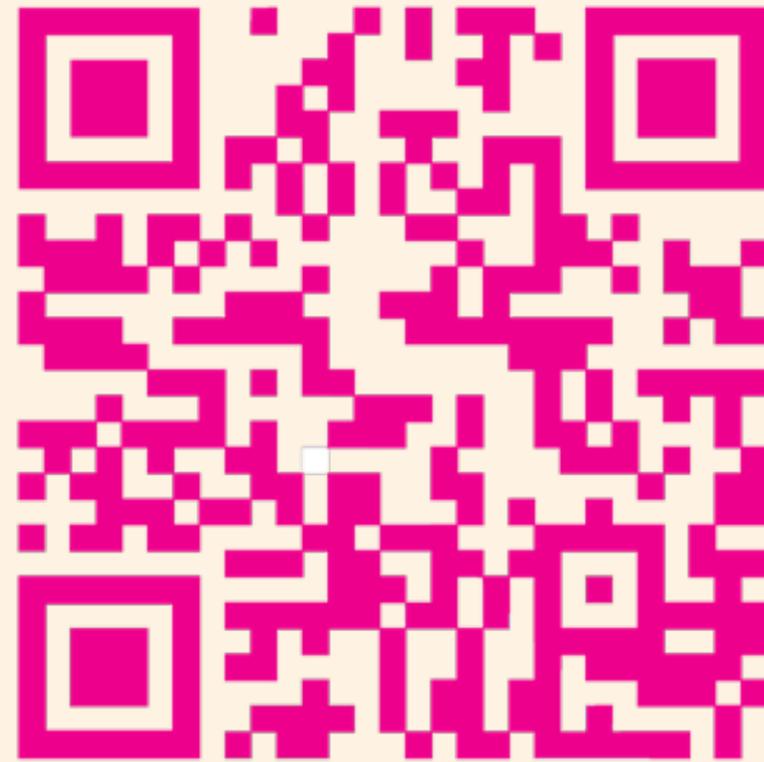
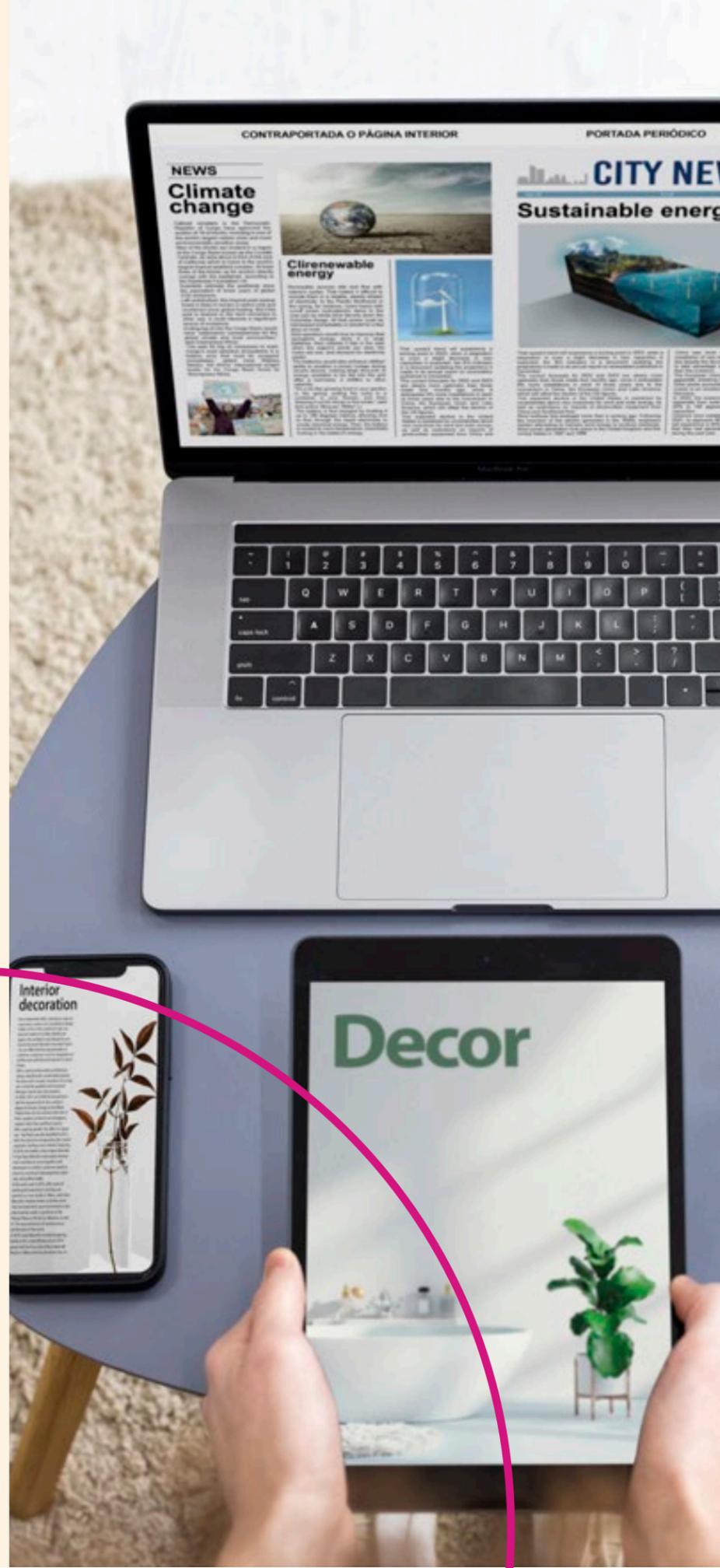
FUENTES DE INFORMACIÓN

- Berners-Lee, T., Fischetti, M., Dertouzos, M. & Solá, J. Tejiendo la red. Madrid: Siglo veintiuno. <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat02025a&AN=lib.MX001001042654&lang=es&site=eds-live>
- Martínez Aniceto, Constantino. Vídeo Digital. Ocio Digital. Madrid: Anaya Multimedia, 2007. <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat02025a&AN=lib.MX001001104596&lang=es&site=eds-live>.

- Nielsen, Jakob, and Hoa Loranger. Usabilidad. Madrid: Anaya Multimedia, 2007. <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat02025a&AN=lib.MX001001108980&lang=es&site=eds-live>
- Royo, Javier. Diseño Digital. Paidós Diseño. Barcelona; México: Paidos Iberica, c2004, 2004.
- Thumfart, J., Aguirre, M., Pisanty Baruch, A., Thumfart, J., Martínez Velázquez, A. & Aguirre, M. Pensar Internet. 2016
- Torres Burriel, Daniel. Usabilidad: Deja de Sufrir. Social Business. Madrid: Anaya

- Multimedia, 2018. <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat02025a&AN=lib.MX001002003968&lang=es&site=eds-live>
- Allanwood, Gavin, Beare, Peter and Foz Casals, Montserrat. Diseño de experiencias de usuarios: Cómo crear diseños que gustan realmente a los usuarios. Bases Del Diseño de Interacción. Badalona: Parramón. 2015. <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat02025a&AN=lib.MX001001779814&lang=es&site=eds-live>





5591973434



educontinuafad

<https://educacioncontinua.fad.unam.mx/>



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO



ANIVERSARIO
2014 - 2024



DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA

