

# DOCENCIA EN ARTE Y DISEÑO EN EL CONTEXTO DE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA



UNAM  
FACULTAD  
DE ARTES  
Y DISEÑO



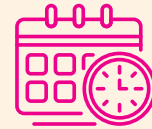
ANIVERSARIO  
2014 - 2024



DIVISIÓN  
DE EDUCACIÓN CONTINUA  
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



# DOCENCIA EN ARTE Y DISEÑO EN EL CONTEXTO DE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA



**DURACIÓN**  
240 horas



**MODALIDAD**  
En línea



**SEDE**  
Entornos virtuales



**SESIONES**  
Martes, Jueves y Viernes de 16:00 a 20:00 horas



**FECHA DE INICIO:**  
27 de agosto 2024

**FECHA DE TÉRMINO:**  
24 de enero 2025

**COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES:**  
\$20,600.00 M.N.

**COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS:**  
\$26,780.00 M.N.

**NOTA:**  
Costo total a cubrir en 1 pago o 5 parcialidades

**RESPONSABLE ACADÉMICO:**  
Edgar Zavala Vargas

**CUPO MÍNIMO:**  
20 participantes

**NIVEL:**  
Intermedio



ANIVERSARIO  
2014 - 2024



DIVISIÓN  
DE EDUCACIÓN CONTINUA  
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



Diplomado de actualización  
con opción a titulación

# CONTENIDO

## Objetivo general

Comprender los niveles de desarrollo del alumnado implicados en los procesos de enseñanza, para provocar y potenciar resultados significativos en sus aprendizajes en el contexto de la inclusión educativa, con un amplio conocimiento de los recursos didácticos de la educación especial e impulsando las características creativas del arte y el diseño a partir de la alfabetización interdisciplinaria.

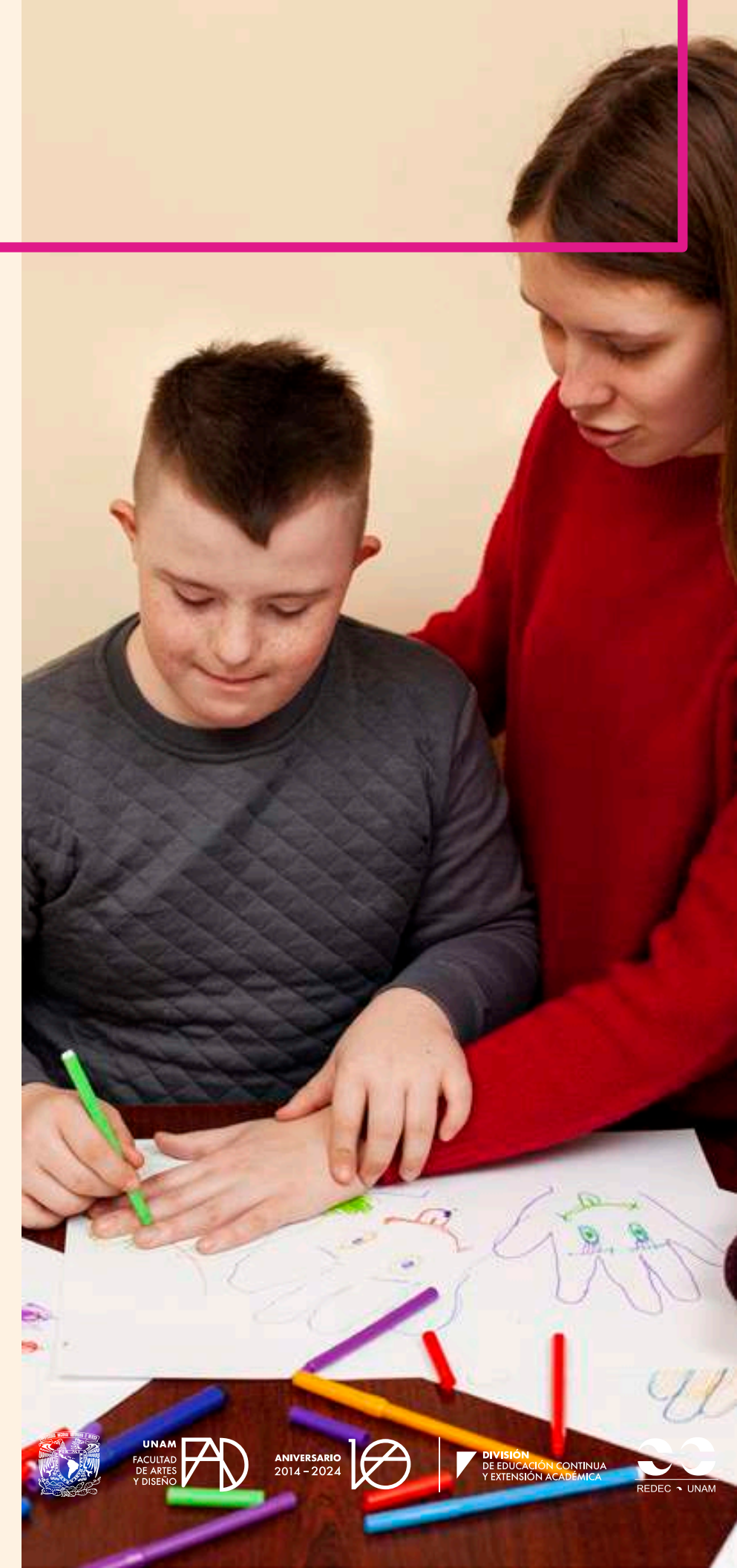


# Enseñanza y Aprendizaje

**Duración:** 40 horas

**Imparte:** Edgar Zavala Vargas

1. **Curriculum. Concepto, fundamentos y tipos**
2. **Modelos de enseñanza**
3. **Tipología de los contenidos de los aprendizajes**
4. **Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje**
5. **Evaluación. Concepto, tipos e instrumentos**
6. **Docencia reflexiva**



ANIVERSARIO  
2014 - 2024



DIVISIÓN  
DE EDUCACIÓN CONTINUA  
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



# 2

## Inclusión educativa

**Duración:** 40 horas

**Imparte:** Edgar Zavala Vargas

1. Discapacidad. Historia y paradigmas
2. Discapacidad y la educación centrada en la persona
3. Inclusión educativa. Marco legal, filosófico y pedagógico.
4. Población vulnerable.
  - a. Discapacidad Intelectual.
  - b. Trastornos motores y neuromotores.
  - c. Discapacidad auditiva.
  - d. Alteraciones del lenguaje y el habla.
  - e. Ceguera y baja visión.
  - f. Alteraciones discapacitantes. (Autismo, ansiedad, entre otras).
5. Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).





# 3

## La Didáctica alterna

**Duración:** 40 horas

**Imparte:** Sandy Pamela de Jesús Coronado Rebollar y Edgar Zavala Vargas

1. Leyes de la Gestalt y discapacidad visual
2. Lenguaje y narrativa, una manera de explicar el mundo a las personas con discapacidad visual
3. Ciegos y baja visión
4. Antecedentes del sistema Braille
5. Sistema Braille
6. Estrategias de atención / Enseñanza y aprendizaje
7. Estrategias de percepción háptica

# 4

## Comunicación Alternativa

**Duración:** 40 horas

**Imparte:** Samantha Viveros Mendoza y José Daniel Cervantes González

1. Aspectos teóricos. Lengua, lenguaje y habla
2. Comunicación, ejercicios previos.
3. Lengua de Señas Mexicana: Gramática, señas inicializadas, género, pronombres, oraciones, características y descripciones.
4. Vocabulario y su implementación.
5. Cantando y contando.
6. Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC).
7. Alfabetización entre disciplinas.



# 5

## La labor docente inclusiva del nuevo siglo

**Duración:** 40 horas

**Imparte:** José Daniel Cervantes González

1. Intervención creativa. Cuando los ciegos aprenden a pintar
2. La enseñanza del nuevo siglo
3. Educación, tecnología y creatividad
4. La creatividad aplicada a la docencia
5. Diseño instruccional
6. La educación y sus vínculos empresariales



UNAM  
FACULTAD  
DE ARTES  
Y DISEÑO

ANIVERSARIO  
2014 - 2024



DIVISIÓN  
DE EDUCACIÓN CONTINUA  
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



REDEC • UNAM



# 6

## El docente creativo en la inclusión educativa

**Duración:** 40 horas

**Imparte:** Sandy Pamela de Jesús Coronado Rebollar, Mauricio de Jesús Juárez Servín y José Daniel Cervantes González

1. El maestro ignorante
2. El arte como eje transversal de la educación
3. El docente, arte y el diseño
4. Solución de problemas, ingenio y creatividad
5. Docencia e investigación. La narrativa biográfica
6. Asesoría, orientación y tutoría
7. Educación especial. Un área de oportunidad para las artes y el diseño



# EVALUACIÓN

**Módulo 1: 10%**

**Módulo 2: 10%**

**Módulo 3: 10%**

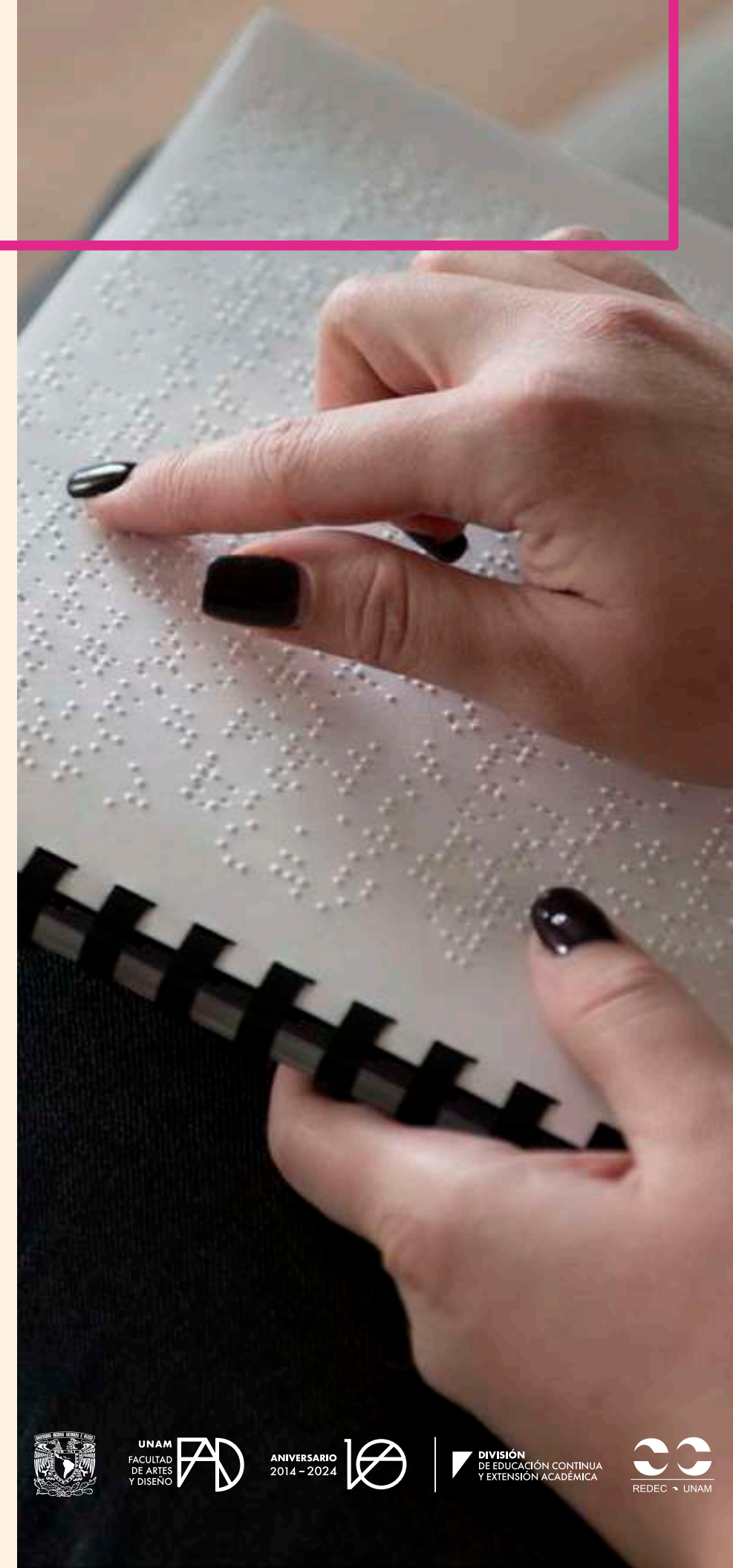
**Módulo 4: 10%**

**Módulo 5: 10%**

**Módulo 6: 10%**

**Memoria Inv. Prod: 40%**

**Asistencia mínima: 90%**



ANIVERSARIO  
2014 - 2024



DIVISIÓN  
DE EDUCACIÓN CONTINUA  
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



# DOCENTES

## EDGAR ZAVALA VARGAS - COORDINADOR

Es Licenciado en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México, cuenta con la Maestría en Docencia y Administración de la Educación Superior por el Colegio de Posgrado de la Ciudad de México y es Doctor en Ciencias de la Educación, por el mismo Colegio. Catedrático en la FES Acatlán, en Licenciatura de Pedagogía (1992-2000). Es docente en educación superior desde 1991; ha asesorado entre tesis y Documentos recepcionales tanto en nivel de Licenciatura como en Maestría más de 120 documentos. Actualmente es catedrático en la Unidad de Posgrado de la UNAM en Ciudad Universitaria por parte de la Facultad de Artes y Diseño (FAD).

## SANDY PAMELA DE JESÚS CORONADO REBOLLAR

Licenciada en Diseño y Comunicación Visual y diplomada en Docencia en Artes y Diseño en el Contexto de la Inclusión Educativa, ambas por la FAD, UNAM. Cursos de actualización de dibujo e ilustración en Artinside Animation and Fine Arts Academy. Diplomas de Auxiliar de Escuelas Infantiles y Ludotecas y Método Montessori 0 a 6 años por The Education Club, Divulgación Dinámica, Madrid. Ha colaborado en la Coordinación de Artes Visuales de la FAD y Coordinación Académica en Artinside, así como diseñadora, desarrollo de planeaciones educativas y docente de dibujo. Cuenta cuentos y guía de actividades de artes plásticas para preescolares en Words in Motion, Vancouver. Actualmente imparte clases de dibujo y acuarela de modo particular para estudiantes multigrado neurodivergentes y neurotípicos. Maestra de artes plásticas para hijos e hijas de inmigrantes latinos en Ontario con el objetivo de la conservación de su lengua materna.

## SAMANTHA VIVEROS MENDOZA

Egresada de la Escuela Normal de Especialización, de la Licenciatura en Educación Especial en el área de Auditiva y de Lenguaje. Diplomada en Fundamentos Básicos para la Enseñanza en Educación Básica por la UNAM y de Lengua de Señas Mexicana por el Sistema Nacional de Desarrollo Integral de la Familia. Maestranda en Docencia en Artes y Diseño por la FAD - UNAM. Destacan los cursos de Neurobiología del Desarrollo, Tableros de Comunicación y Sistema Braille en la Escuela Normal de Especialización, Aprendizajes Clave y de diversas estrategias para la atención a la diversidad e inclusión por la SEP. Diseñadora de cursos de computación y materiales didácticos para niños y jóvenes con diversos diagnósticos de discapacidad. Ha sido maestra de Educación Especial en escuelas de la Secretaría de Educación Pública. Es directora y fundadora del Centro de Educación Especial y Educación Inclusiva CEEEI.



UNAM  
FACULTAD  
DE ARTES  
Y DISEÑO

ANIVERSARIO  
2014 - 2024



DIVISIÓN  
DE EDUCACIÓN CONTINUA  
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA





## JOSÉ DANIEL CERVANTES

Es licenciado en Diseño Gráfico por la Universidad del Valle de México y maestro en Artes Visuales por la FAD, UNAM (Mención Honorífica). Doctor en Educación por la UEEM. Realizó estudios en: Dibujo de Artes Plásticas y Gráficas, Dibujo Publicitario, tiene especialización en Ilustración análoga y Digital, Retrato, Diseño Gráfico tradicional y digital, técnico en Impresos de Serigrafía, Cuenta con la especialización Profesional en Artes Gráficas, director en dibujos animados, Facilitador en Relaciones Humanas y Multimedia aplicada. Es docente de la FAD, UNAM y asesor en diversas empresas y estudios de diseño, donde se desempeña como desarrollador de contenidos y planes de trabajo, así como facilitador y expositor en el taller de administración y negocios dirigido a diseñadores, imparte cursos sistema Moodle, y plataformas LMS, así como diseño de contenidos interactivos para la educación a distancia. Creador del programa de capacitación DOAPED (Diseño de Objetos de Aprendizaje para la educación a distancia) y Diseño de técnicas y herramientas para la enseñanza de dibujo y pintura para ciegos.

Actualmente es director y fundador de ESNADIS Estudio Nexo de Arte y Diseño S.A. de C.V. y Esnadis Academy en donde dirige, gestiona y desarrolla proyectos vinculados a Diseño Web, Diseño Gráfico e instruccional, desarrollos de proyectos E-Learning. Realiza talleres y cursos especializados de creatividad enfocada al aprendizaje, educación y en el área de Recursos Humanos para numerosas empresas nacionales y transnacionales. Como Ilustrador, artista plástico y diseñador es conocido como P-CERVANTES.

## MAURICIO DE JESÚS JUÁREZ SERVÍN - ASESOR

Actual director de la Facultad de Artes y Diseño (FAD), de la UNAM, Doctor en Artes y Diseño, maestro en Artes Visuales, especialista en Docencia en Artes Visuales, Producción, Gestión y Restauración, Licenciado en Diseño Gráfico y máster en Dirección y Gestión Educativa.

Es profesor investigador del Posgrado en Artes y Diseño de la FAD y profesor invitado del Posgrado en Diseño de la Información en la Universidad de las Américas de Puebla (UDLAP). Dirige tesis de doctorado, maestría y licenciatura en la UNAM.

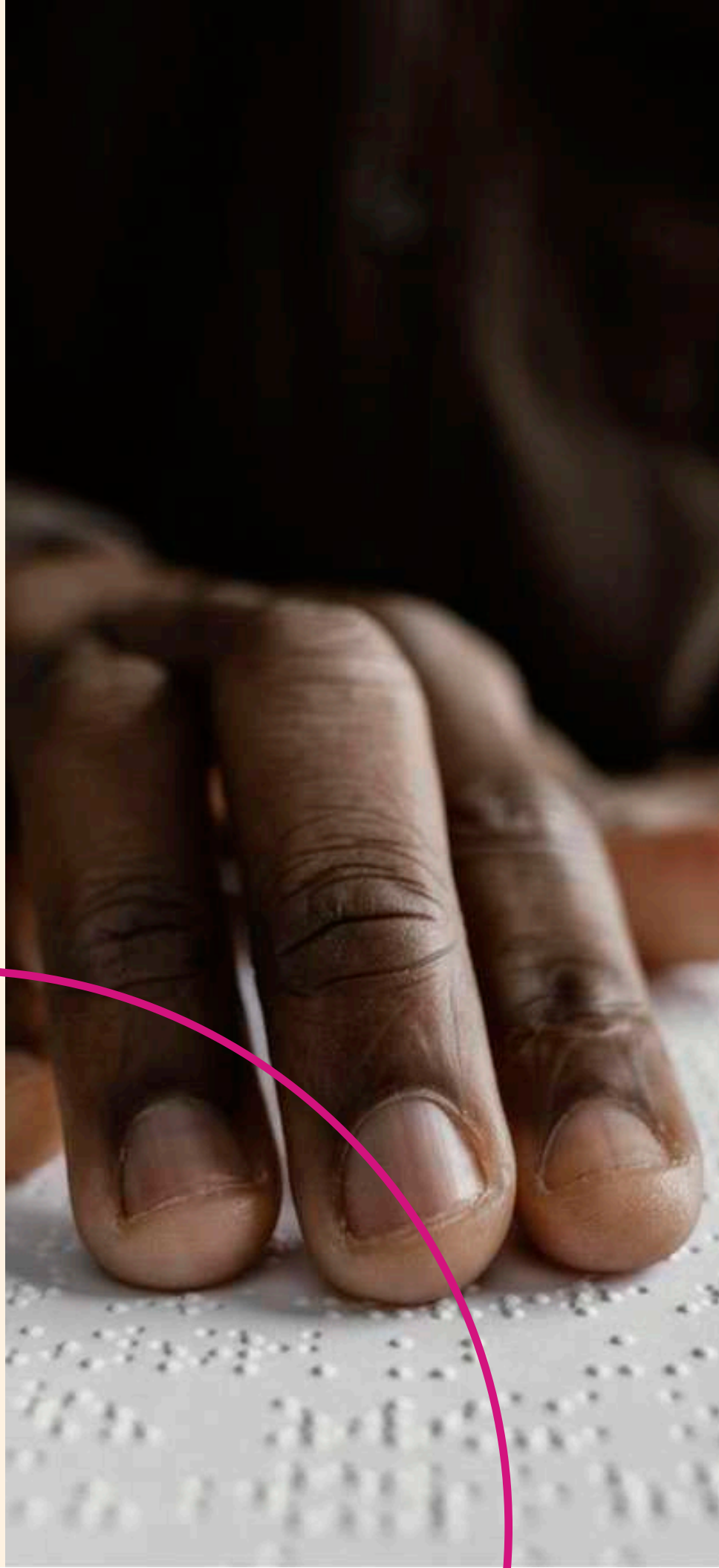
Responsable de proyectos PAPIIT-UNAM, es coordinador de publicaciones académicas y fue director editorial de la Gaceta NormaLista! de la DGENAM-SEP. Es diseñador editorial, fotógrafo de modelos, diseñador de stands e ilustrador y, creador del Diplomado en docencia en artes y diseño en el contexto de la inclusión educativa de la FAD.

# FUENTES DE INFORMACIÓN



- Baigorri, L. Prácticas estéticas y políticas en la Red. Máster. En Arte y Tecnología de la Imagen, Departamento de Diseño e Imagen. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia. 2011. Recuperado de: <http://www.interzona.org/MASTER/gameart.htm> (22/8/2014)
- Barab, S.; Dodge, T.; Thomas, M.; Jackson, C. & Tuzun, H. Our Designs and the Social Agendas They Carry. *The Journal of the Learning Sciences*, 16: 263-305. 2007. Recuperado de: [http://at-lantis.crlt.indiana.edu/public/publications/critical\\_design\\_59.pdf](http://at-lantis.crlt.indiana.edu/public/publications/critical_design_59.pdf)
- Boivin, M. Rosato, A. y Arribas, V. Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires: Antropofagia. 2004.
- Bolívar, A. Equidad educativa y teoría de la justicia. REICE. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Recuperado de: 13 (2). 2005. <http://ice.deusto.es/rinace/Bolivar.pdf>
- Booth, T. y Ainscow, M. Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares, 2011.
- Del Castillo Alemán, Gloria. La reforma y las políticas educativas. Impacto en la supervisión escolar. México: S.E.P. 2010.
- Esquivias, S. M. T. Propuesta para el desarrollo de la 'Creatividad' en Educación Superior: Estudio comparativo entre dos universidades mexicanas. Universidad Anáhuac. Facultad de Educación. Tesis de Maestría. 2001.
- Gardner, H. Arte, mente y cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad. Barcelona, Paidós. 1993.
- Morin, E. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Medellín, Colombia. 1999.
- Sarto, Venegas & otros. Aspectos clave de la Educación Inclusiva. Colección Investigación. INICO. Instituto Universitario de Integración a la Comunidad. Salamanca, España, Universidad de Salamanca, 2009.
- Educación Especial. SEP-ONU Declaración del Milenio. 2000. [www.un.org/spanish/milenio/ares55255.htm](http://www.un.org/spanish/milenio/ares55255.htm)
- Educación pertinente e inclusiva. La discapacidad en educación indígena: Conceptos básicos en torno a la educación para todos. México: SEP, 2000.





**5591973434**



**educontinuafad**

**<https://educacioncontinua.fad.unam.mx/>**



UNAM  
FACULTAD  
DE ARTES  
Y DISEÑO

ANIVERSARIO  
2014 - 2024



DIVISIÓN  
DE EDUCACIÓN CONTINUA  
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA

