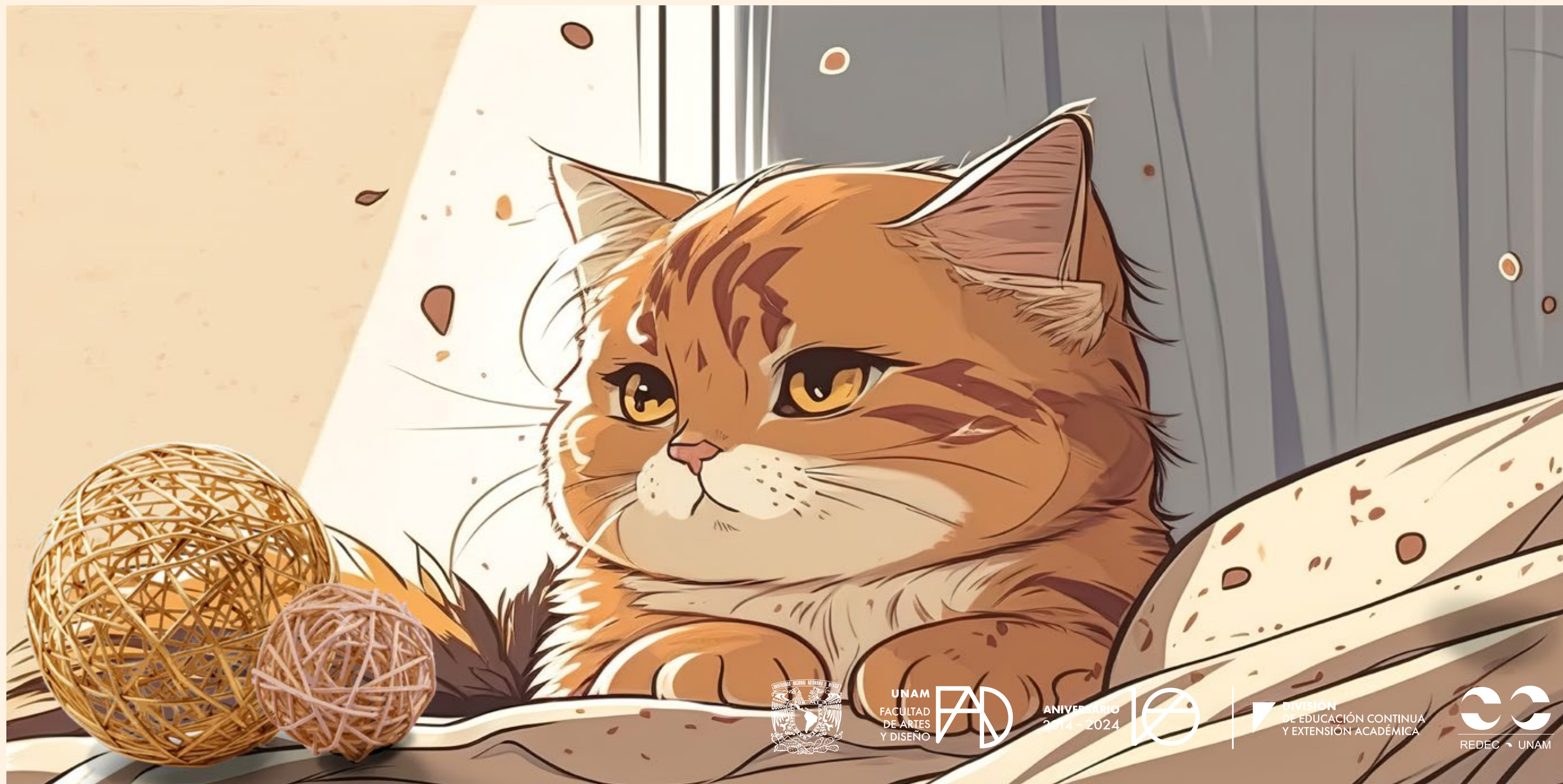


MICHIS Y LOMITOS

PRINCIPIOS BÁSICOS DE DIBUJO PARA RETRATAR A LAS MEJORES COMPAÑÍAS



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO



ANIVERSARIO
2014 - 2024



DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



MICHIS Y LOMITOS

PRINCIPIOS BÁSICOS DE DIBUJO PARA RETRATAR A LAS MEJORES COMPAÑÍAS



DURACIÓN
6 horas



MODALIDAD
Presencial



SEDE
Antigua Academia de San Carlos



SESIONES
Viernes 14 y 21 junio de 2024, de 10:00 a 13:00 horas



FECHA DE INICIO:
14 de junio 2024

FECHA DE TÉRMINO:
21 de junio 2024

COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES:
\$0.00 M.N.

COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS:
\$0.00 M.N.

RESPONSABLE ACADÉMICO:
Mtra. Blanca Rodríguez Moreno

CUPO MÍNIMO:
20 participantes

NIVEL:
Básico



Taller

CONTENIDO

Objetivo general: Aplicar los conocimientos y técnicas básicas de dibujo para crear retratos de mascotas de compañía.

Proyecto a desarrollar: Este taller plantea la experimentación de técnicas de dibujo para poder llevar a cabo un retrato de los animales de compañía que nos rodean, para ello emplearemos un modelo canino, y desarrollaremos técnicas que nos permitan transferir de diferentes fotografías al papel. Teniendo como proyecto final un retrato aplicando técnicas de lápiz de color y plumón.

Perfil de ingreso: No se requieren conocimientos previos de dibujo.

Perfil de egreso: Será capaz de representar una mascota.

Contenido temático por clase:

Clase 1 - Con modelo canino de talla pequeña
Introducción.

- 1.1 Anatomía de canes y felinos domésticos.
- 1.2 Síntesis de la forma natural a la geométrica.
- 1.3 Bocetos rápidos de modelo con grafito, plumón y lápiz de color.

Clase 2 - Dibujo a partir de fotografías

- 2.1 Composición de retrato (proporción y posición)
- 2.2 Estudio de iluminación con achurados y puntillismo para generar volumen.
- 2.2 Exploración de las técnicas de plumón y lápiz de color.
- 2.3 Detalles finales.

Requerimientos: Papel a elección del interesado, plumones o rotuladores de colores, lápices de colores y lápices o grafitos.



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO

ANIVERSARIO
2014 - 2024



DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



DOCENTE

BLANCA RODRÍGUEZ MORENO

Blanca Rodríguez Moreno egresada de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Diseñadora y Comunicadora Visual con especialidad en Branding, ilustración y soportes 3D; con 13 años de experiencia profesional en dirección y coordinación de proyectos de marca especialmente en el ámbito turístico, gastronómico y cultural, actualmente se desempeña como profesora de Historia del arte y del diseño del siglo XIX y XX, así como en la impartición del Laboratorio Taller de Diseño Integrador I y II en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Birch, Helen. Dibujo del natural, GG, Barcelona, 2017.
- Fabbretti, R. Dibujar Gatos. Editorial de Vecchi, USA, 2016.
- Febbretti, Roberto. Dibujar animales, Editorial de Vecchi, USA, 2016
- Sanmiguel, David. 101 TÉCNICAS. DIBUJO, Parramón Paidotribo, 2015.
- Zemme, Verena. Guía completa de dibujo. Animales, Blume, Barcelona, 2022.

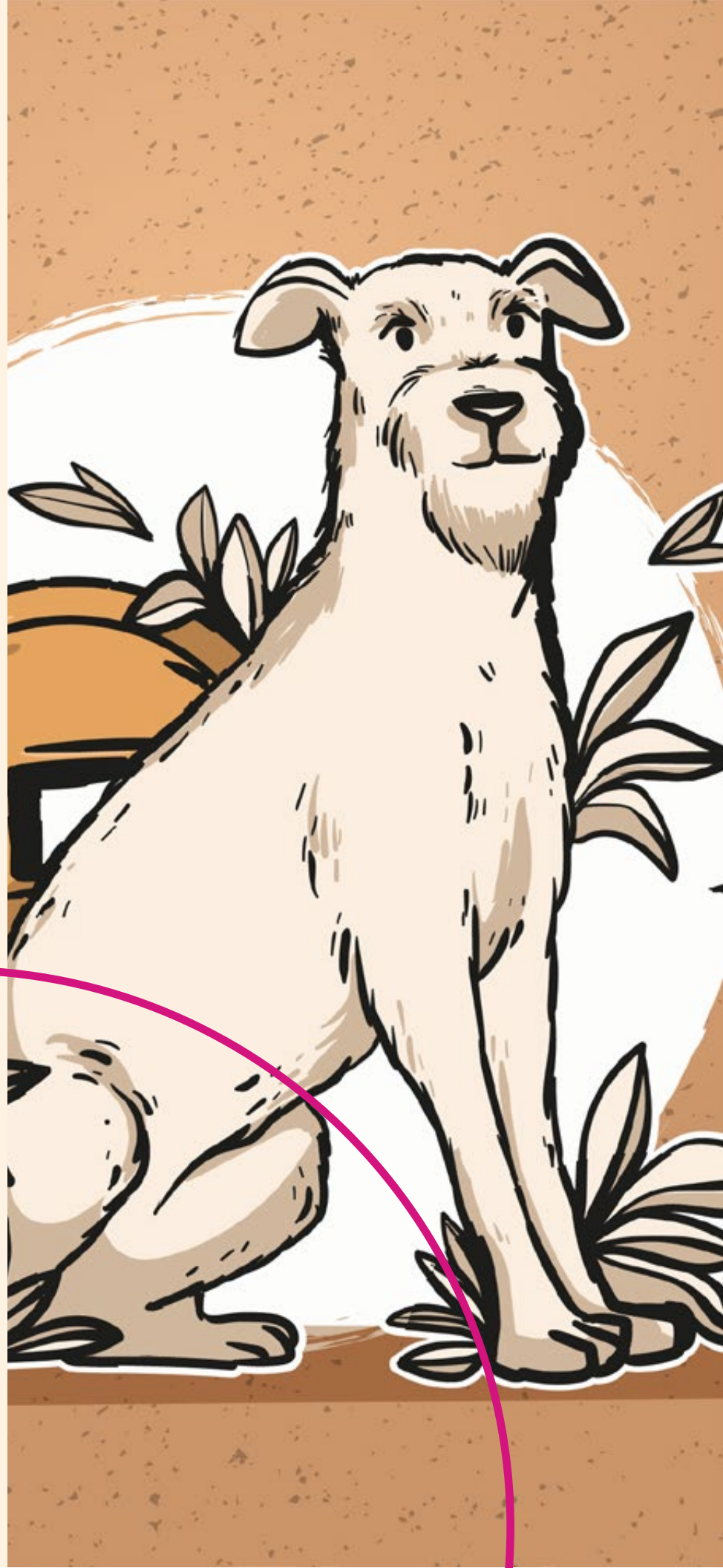


ANIVERSARIO
2014 - 2024



DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA





5591973434



educontinuafad

<https://educacioncontinua.fad.unam.mx/>



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO

ANIVERSARIO
2014 - 2024



DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA

