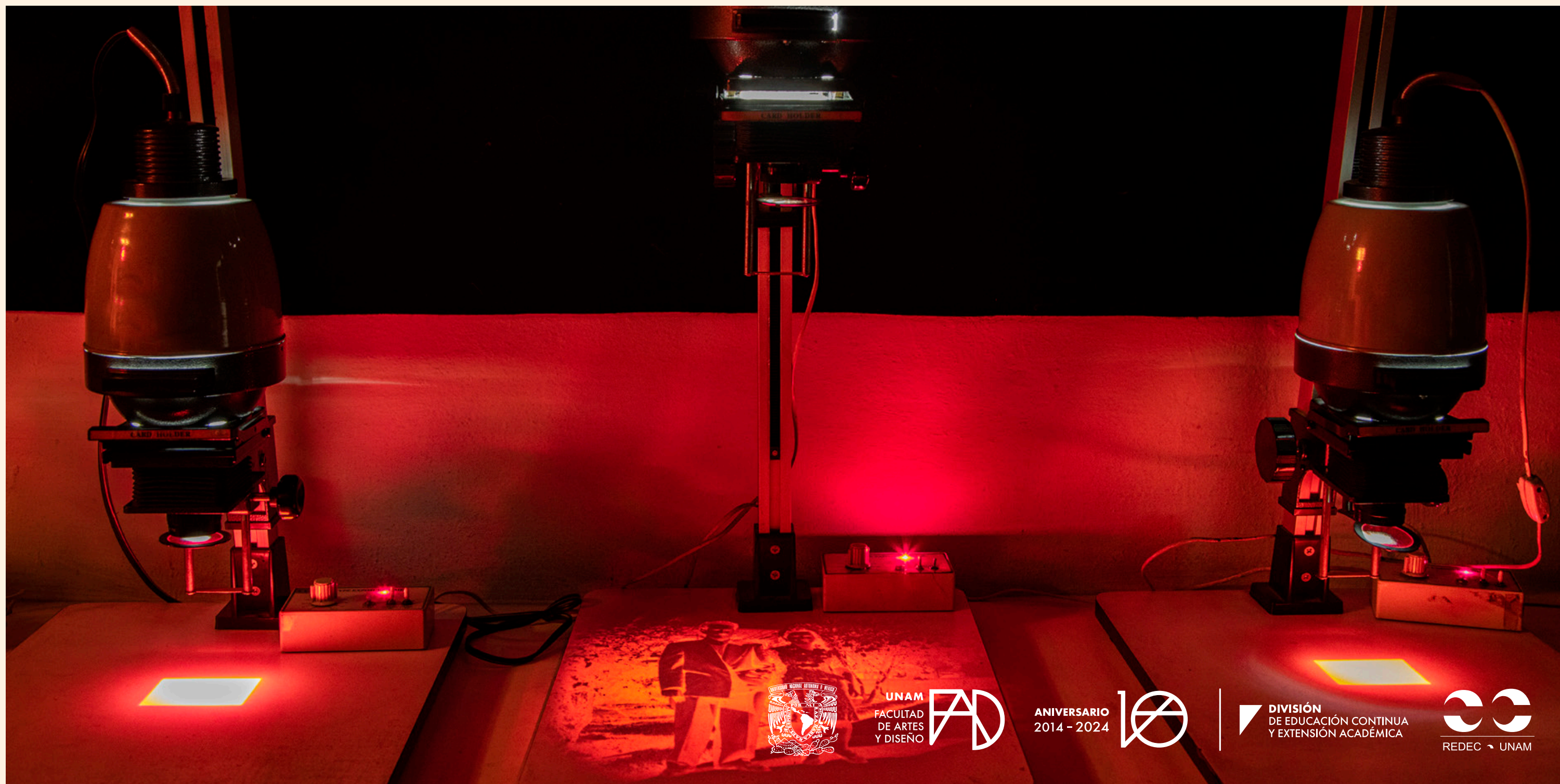


TALLER BÁSICO DE FOTOGRAFÍA ANÁLOGA



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO



ANIVERSARIO
2014 - 2024



DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



TALLER BÁSICO DE FOTOGRAFÍA ANÁLOGA



DURACIÓN
24 horas



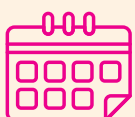
MODALIDAD
Presencial



SEDE
Antigua Academia de San Carlos



SESIONES
Sábado de 10:00 a 14:00 horas



FECHA DE INICIO:
21 de septiembre 2024

FECHA DE TÉRMINO:
26 de octubre 2024

COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES:
\$ 2,784.00 M.N.

COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS:
\$ 3,572.00 M.N.

NOTA:
El taller cuenta con ventilación y luz natural.

RESPONSABLE ACADÉMICO:
Leonardo Pliego Eguiluz

CUPO MÍNIMO:
12 participantes

NIVEL:
Básico



Taller

CONTENIDO

Objetivo general: Introducir al participante al trabajo en laboratorio, técnicas de revelado de rollo y de ampliación de fotografías en blanco y negro. Identificar los diversos materiales, papeles y rollos en blanco y negro que se encuentran disponibles en el mercado, así como las diferentes herramientas propias del laboratorio fotográfico para la creación de fotografías.

1. La invención de la fotografía

Objetivo: Que el participante identifique las condiciones históricas que permitieron la invención de la fotografía

- 1.1 Presentación del curso
- 1.2 ¿Qué es la fotografía?
- 1.3 La invención de la fotografía
- 1.4 La fotografía estenopeica

2. El laboratorio fotográfico

Objetivo: Que el participante identifique y clasifique los instrumentos y materiales del laboratorio fotográfico que se usarán a lo largo del taller

- 2.1 El lado seco y el lado húmedo
- 2.2 La ampliadora
- 2.3 Los químicos
- 2.4 El reloj
- 2.5 Las tarjas

3. La cámara estenopeica

Objetivo: Que el participante construya una cámara estenopeica y que realice su primera fotografía análoga usando el laboratorio fotográfico.

- 3.1 Construcción de la cámara estenopeica
- 3.2 Uso de la cámara estenopeica
- 3.3 Revelado de una fotografía

4. Uso de la ampliadora

Objetivo: Que el participante positive por contacto una fotografía y que revele un rollo blanco y negro

- 4.1 Uso de químicos
- 4.2 El tanque de revelado
- 4.3 Los tiempos

5. El uso de los químicos

Objetivo: Que el participante revele una hoja de contacto y amplíe las fotografías seleccionadas.

- 5.1 Técnicas de ampliación y edición



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO

ANIVERSARIO
2014 - 2024



DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



Evaluación:

Temas 1,2,3: 30%

Tema 4: 30%

Tema 5: 40%

Asistencia mínima: 90%

FUENTES DE INFORMACIÓN

Tema 1

- André Gunthert y Michel Poivert, El arte de la fotografía, de los orígenes a la actualidad. Singapur: Lunwerk, 2009.
- Alfred Stieglitz, Camera Work. China: Taschen, 2013.
- Marie Loup Sougez, La historia de la fotografía. Madrid Cátedra, 2011.

Tema 2

- Concha Casajús Quirós, Manual de Arte y Fotografía. Madrid: Universitas, 1998.
- Orlando J. Montalvo coordinador. Curso taller básico de fotografía. Ciudad de México: Ateneo Mexicano de Fotografía, 1994

Tema 3

- Carlos Jurado. El arte de capturar imágenes y el unicornio. Consultado por última vez en: <http://v1.zonezero.com/exposiciones/fotografos/jurado/libro/index.html>

DOCENTE

LEONARDO PLIEGO EGUILUZ

Lic. en Ciencias de la Comunicación por parte de la UNAM, ha tomado cursos de fotografía, audio, creación literaria, locución e historia del arte en 15 diferentes centros de estudio. En el Centro Activo Freire trabajó 3 años en laboratorio análogo y allí se certificó como fotógrafo. Su obra gráfica y escrita se ha publicado en libros y diversas. Fue becado por la World Press Photo para cursar el Diplomado en Fotonarrativa en la Fundación Pedro Meyer. Tres de sus proyectos multimedia han sido publicados en ZoneZero, Círculo Rojo y El Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Ha expuesto individual y colectivamente en 14 exposiciones con sede en México, Canadá, España, Japón, Suiza, Francia y Alemania. Su obra visual fue mostrada en la galería fotográfica IF Photo Studio. Es maestrante de Investigación en Diseño y Comunicación Visual FAD UNAM. Actualmente estudia la licenciatura en Filosofía en la UNAM. Ha participado como ponente en coloquios nacionales e internacionales. Participó como promotor comunitario en Dinicuiti, Oaxaca. Ha impartido cursos de medios visuales en la UNAM y el Centro Activo Freire. Actualmente imparte las asignaturas de Fotografía, Diseño de Audio e Información en la Web en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán.

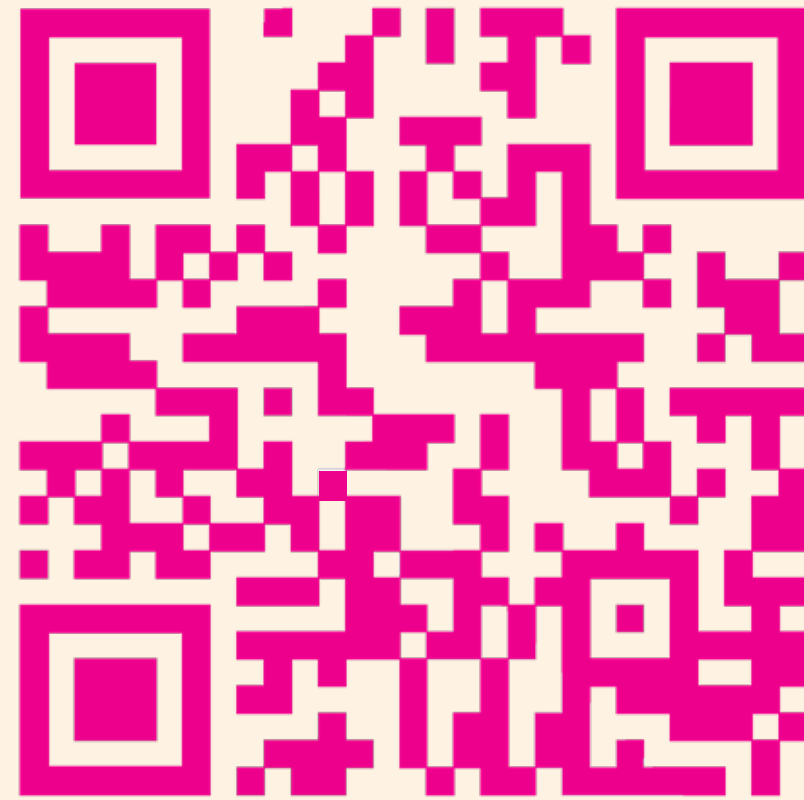


ANIVERSARIO
2014 - 2024



DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA





5591973434



educontinuafad

<https://educacioncontinua.fad.unam.mx/>



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO



ANIVERSARIO
2014 - 2024



DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y EXTENSIÓN ACADÉMICA

